THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

FROM THE LIBRARY OF
FRANK SIMPSON

RÉPERTOIRE

DE TABLEAUX,

DESSINS ET ESTAMPES.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/repertoiredetabl00joul

RÉPERTOIRE
DE TABLEAUX,
DESSINS ET ESTAMPES,
Ouvrage utile aux Amateurs.

PREMIERE PARTIE.

N
8645
J86

A PARIS,

Chez { DEMONVILLE, Imprimeur-Libraire de l'Académie Françoise, rue Christine;
MUSIER, Libraire, quai des Augustins;
JOULLAIN, quai de la Mégisserie.

M DCC LXXXIII.

1783

Avec Approbation, & Privilege du Roi.

AVERTISSEMENT.

LES Ventes qui se sont multipliées à l'infini, depuis celles de *M. Mariette*, *M. Neyman*, *M. de Gagny*, *Mgr. le P. de Conti*, *M. de Boissset*, &c., la quantité de Catalogues qu'elles ont fait naître, la différence des prix d'une année à l'autre, le changement de Possesseurs, tous ces motifs réunis ont donné l'idée de ce Répertoire dans lequel on indique la filiation d'un objet; les différens Cabinets où il a passé successivement, les prix auxquels il a été porté, & le Cabinet où il est actuellement.

L'avantage que l'Auteur a eu d'être reçu favorablement par MM. *le Duc de Brissac*, *le Maréchal de Noailles*, *le Duc de Praslin*, *le Duc de Chabot*, *le*

Comte de Merle, le Vicomte de Choiseul, &c., &c., n'a pas peu contribué à l'encourager dans cette entrepriſe, que le temps pourra rendre très-utile aux Amateurs, aux Artiſtes, & même aux Marchands.

Les Tableaux ſont raſſemblés par ordre alphabétique dans leurs Ecoles: du même coup-d'œil, on voit les numéros des Catalogues où ils ſont cités, les prix qu'ils ont été vendus, & les noms des Perſonnes qui les poſſedent actuellement. Il y en a beaucoup qui ſont indiqués, quoiqu'il n'y ait point de comparaiſon de prix; mais leur mérite les y a fait admettre.

Cet Ouvrage eſt diviſé en deux Parties: *les Tableaux* pour la premiere, *les Deſſins & Eſtampes* pour la ſeconde, qui ſuivra de près celle que l'on offre aux Amateurs.

L'Auteur recevra avec reconnoiſſance toutes les obſervations qui pourront lui être faites, & il en profitera pour le perfectionner.

On trouve à la fin de cette premiere Partie la Table Alphabétique des Peintres dont il eſt mention dans cet Ouvrage ;

La Table des Noms des différens Amateurs dont les Cabinets ſont cités ;

Et à la fin de la ſeconde, la Note des Catalogues dont l'Auteur a fait uſage.

T. B. C. ſignifient *toile*, *bois*, *cuivre*.

OMISSIONS ET FAUTES A CORRIGER.

Page 7, le 1er. art. du Dominiquain est dans le Cabinet de *M. le D. de Praslin.*

P. 17, 2e. ligne, après 300 liv., ajoutez : *M. le D. de Praslin.*

Ibid. le 1er. art. est au même Cabinet.

P. 30, au 3e. art. où on lit, *M. Aved ;* il n'y a point de numéro, ni de prix, ce Tableau n'étant point indiqué dans le Catalogue de sa Vente.

P. 47, au 2e. art. n°. 39, M. de Nogaret, 1780 : *ajoutez* le prix.

P. 49, 4e. lig., supprimez, *M. Aubert*, & lisez, *M. le D. de Praslin.*

P. 59, M. de la Live de Jully, 1ere. l., *ajoutez* le prix.

P. 61, 9e. lig., par J. Moyreaux, *lisez* Moyreau. Cet article, mis mal-à-propos à *Teniers*, est de *Wouvermans.*

RÉPERTOIRE

RÉPERTOIRE
DE TABLEAUX, DESSINS ET ESTAMPES.

PREMIERE PARTIE.

TABLEAUX.

ECOLE D'ITALIE.

ALBANE. (F.)

LA Vierge assise; elle tient l'Enfant Jésus, que S. Joseph regarde. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. C.

4. *M. le Comte de la Guiche*, 674 livres.
5. *M. de Loisset*, . . . 1500 liv. 1 s.
10. *M. Poullain*, . . . 1500 liv. 1 s.

Mercure parlant à Apollon. Dans le haut du Tableau on voit l'assemblée des Dieux. H. 32 po., L. 37 po. T.

2. *M. Ladvocat*, ... 4001 liv.
76. *Monseigneur le P. de Conti*, 3220
9. *M. Poullain*, ... 1305

Diane hors du bain. H. 28 po., L. 34 pouces. T.

1. *M. Ladvocat*, ... 5200 liv.
77. *Mgr. le P. de C.* 2401
9. *M***. Boileau*, 1779, . 1301

M. Avril, Graveur.

BASSAN. (Jacques)

Les Noces de Cana. H. 4 pi., L. 6 pi. 6 po. T.

91. *M. le Duc de Tallard*, . 11130 liv.

CANTARINI, (S.) dit le PESARESE.

S. Jean-Baptiste prêchant dans le désert. H. 13 po. 9 lig., L. 17 po. 9 lig. C.

175. *M. le Prince de Carignan*, 901 liv.
433. *M. de Fonspertuis*, . . 606
74. *M. le Duc de Tallard*, . 800

M. Silvestre.

CARRACHE. (Annibal)

S. François assis sur son lit, rendant les derniers soupirs; autour de lui on remarque plusieurs Religieux qui semblent témoigner leur douleur : au dessus est une gloire d'Anges, dont l'un joue du violon. H. 25 po., L. 18 po. B. Ce Tableau a été gravé par *G. Audran.*

M. le P. de Carignan, 1301 liv.

52. *M. le Duc de Tallard*, 1052 liv. 10 s.
M. Hoët.

CARRACHE. (Augustin)

L'Enfant Jésus sur les genoux de la Vierge; il tient un chardonneret. H. 3 pi. 8 po., L. 3 pi. 2 po. T.

59. *Mgr. le P. de Conti*, . 3700 liv.
6. *M***. Lebrun*, 1778.
6. *M. de Nogaret*, 1782, . 2602

Ste. Catherine accompagnée de deux Anges dont un la couronne. H. 2 pi. 9 po., L. 2 pi. 5 po. B.

47. *Mgr. le P. de Conti*, . 3750 liv.

7. *M***. Boileau*, 1779, . 1700 liv.

Dans ces deux Catalogues, ce Tableau étoit attribué au Correge.

5. *M. de Nogaret*, 1782, . 2400

CASTIGLIONE. (Benedette)

La sortie de l'Arche. H. 3 pi. 4 po., L. 3 pi. 6 po. T.

138. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1051 liv.

38. *M***. Boileau*, 1779, . 420

Une Marche d'animaux dans un Payſage. H. 37 po., L. 50 po. T.

7. *M. Lempereur*, . . . 1555 liv.

139. *M. le P. de Conti*, . . 1650

CIGNANI. (Carle)

La Vierge tenant ſur ſes genoux l'Enfant Jéſus; S. Joſeph lit, S. Jean eſt proſterné; trois Anges, dont un eſt en adoration. H. 3 pi. 4 po., L. 4 pi. 8 po. T.

Il étoit attribué à Stella. Son Alteſſe l'avoit acheté de *M. Rouſſel* 96 liv.

548. *Mgr. le P. de Conti*, . 1761 liv.

33. *M***. Boileau*, 1779, 1600

Une Femme en méditation, elle tient un livre de la main gauche. H. 24 po., L. 19 po. C.

76. *M. le Duc de Tallard*, . 3001 liv.
5. *M. Gaignat*, ... 3221
6. *M. de Boiſſet*, . . . 3500

CORREGE (Antoine)

La Folie. Ce Tableau repréſentoit ci-devant Io recevant les embraſſements de Jupiter transformé en nuage.

Mgr. le D. d'Orléans, Prince d'une piété exemplaire, vouloit le détruire entiérement; mais ſon goût pour les Arts le détermina à ſupprimer ſeulement la tête d'Io, & il fit préſent du Tableau en cet état à M. Coypel ſon premier Peintre. Il avoit appartenu à *Chriſtine, Reine de Suede*, & fut acheté à Rome des héritiers de *Don Livio Odeſcalchi*, par ſon Alteſſe Royale. H. 4 pi. 3 po., L. 2 pi. 6 po.

1. *M. Coypel*, 1753, . . 5602 liv.

Le Tableau des Amours de Léda & de Jupiter métamorphoſé en cygne, préſent

fait pareillement à M. Coypel par M. le D. d'Orléans. Il eut le même sort que le précédent, mais étoit assez entier cependant pour qu'on ait pu en former trois Tableaux, le premier de 3 pi. en quarré, & les deux autres de 4 pi. 10 po. de haut sur 2 de large.

2. *M. Coypel*, 1753, . . 16050 liv.
1. *M. Pasquier*, 1755, . . 21060

Pour le Roi de Prusse.

Une femme vue à mi-corps & de profil : elle tient un livre. Ce Tableau, connu sous le nom de la Liseuse, vient du Cabinet de *M. de la Chataigneraie*. H. 25 po., L. 19 po.

35. *M. le Duc de Tallard*, . 3601 liv.

M. Silvestre.

CORTONNE. (Pietre de)

La rencontre de Laban & de Jacob, composition de cinq figures & trois enfans. H. 6 pi. 1 po., L. 5 pi. 2 po. T.

3. *M. Ladvocat*, ... 3620 liv.

Ce Tableau étoit regardé comme original.

21. *Mgr. le P. de Conti*, . . 36001 liv.
Lebrun, pour l'Angleterre.

A la vente de M. Trudaine, M. Joullain exposa un Tableau de la même composition qui étoit attribué à ce Maître. Il fut retiré.

Hérodiade tenant la tête de S. Jean sur un plat; au-dessus est une gloire d'Anges. H. 37 po., L. 28 po.

31. *M. le D. de Tallard*, . . 900 liv.
M. de la Reyniere.

DOMINIQUAIN. (Le)

N. S. portant sa croix: pour pendant, des bourreaux élevant la croix. H. 7 po. 6 l., L. 9 po. 6 l., forme ovale: peints sur pierre de touche. Ils ont fait partie du Cabinet de M. le Comte d'Hoyne, qui les acheta 2400 liv.

70. *M. le Duc de Tallard*, . 4216 liv.
31. *M. de Jullienne*, . . . 2012

S. Pierre dans la prison au moment où l'Ange brise ses fers. H. 3 pi. 8 po., L. 4 pi. 6 po. T. Il y en a une Estampe gravée par *J. Mariette.*

69. *M. le Duc de Tallard* , . 3420 liv.
Pour le Roi de Pruſſe.

Un Tableau repréſentant une Sainte Famille. H. 4 pi. 6 po., L. 3 pi. 10 po. T.

2. *M. Aved* , ... 720 liv.

16. *M. l'Abbé Guillaume* , . . 342
Pour le Roi.

FETI (Dominique)

Le jeune Tobie ſe préparant à rendre la vue à ſon pere. H. 3 pi. 5 po., L. 4 pi. 5 po. T.

25. *M. le D. de Tallard*, 6004 liv. 4 ſols.
M. de la Reyniere.

La Vie Champêtre. H. 30 po., L. 25 po. B. Ce Tableau étoit dans le Cabinet de *M. Biberon de Cormeri.*

Il y a à Paris deux Tableaux de cette même compoſition, l'un chez le Roi, & l'autre chez Mgr. le Duc d'Orléans. Le premier, gravé par *Thomaſſin* ſous le titre de *l'Homme condamné au travail* , & par *J. B. Scotin* , ſous le nom de *la Vie champêtre* , ſe voit au Luxembourg ; & le ſecond au Palais Royal.

26. *M. le Duc de Tallard*, . 1310 liv.
M. le Comte de Stroganoff.

La Madeleine à genoux, méditant sur une tête de mort, ou la Mélancolie. H. 63 po., L. 48 po.

M. Dupleſſis, Tréſorier Général des armées du Roi d'Eſpagne, l'apporta en France; M. le Prince de Carignan en fit l'acquiſition, & le confronta avec celui du Roi: du ſentiment des Connoiſſeurs alors préſens, le Tableau fut jugé original. Il a été gravé par Thomaſſin, & fait partie du Cabinet Crozat.

35. *M. le Prince de Carignan*, 900 liv.
27. *M. le D. de Tallard*, . 581 liv. 2 ſ.

GUIDO. (Reni)

Notre Seigneur dans l'âge d'adoleſcence, embraſſant S. Jean : le fond eſt un payſage. Ce Tableau eſt gravé par *G. Rouſſelet*. H. 13 po. 6 lig., L. 10 po. B.

63. *M. le D. de Tallard*, . 2002 liv.
M. de Billy.

Cléopâtre ſe faiſant piquer par un Aſpic. H. 45 po., L. 34. po. T.

61. *M. le D. de Tallard*, . . 1530 liv.
Pour le Roi de Pruſſe.

La Véronique tenant un linge ſur lequel eſt imprimée la Sainte Face. H. 30 po., L. 24 po. C.

2. *M. Lempereur*, ... 1100 liv.
62. *Mgr. le P. de Conti*, . . . 852
3. *M***. Lebrun*, 9 Av. 1781, 1100

GUIDO (Reni) & S. CANTARINI dit le PESARESE.

Deux Sujets de Sainte Famille, gravés à l'eau forte par *ce dernier*. H. 15 po., L. 21 po. B. & T.

1 & 2. *M. de la Live de Jully*, . 5830 liv.
64. *Mgr. le P. de Conti*, . . . 16000
13 & 14. *M***. Boileau*, 1779, 7202
M. le Comte de Merle.

GUERCHIN. (BARBIERI dit le)

La Madeleine à genoux près d'un piedeſtal, ſur lequel eſt un linge & la couronne d'épines. H. 11 po. 6 lig., L. 9 po. C. ceintré du haut.

593. *Mgr. le P. de Conti* , . 1200 liv.
Atribué à Lubin Beaugin.

10. *M***. Boileau* 1779 , . 1021
M. Aubert.

Loth & ſes filles. H. 5 pi. 10 po., L. 5 pi. T.

3. *M. Aved*, 1766 , ... 400 liv.
5. *M. l'Abbé Guillaume*, 1769, 410
Pour le Roi.

GUERCHIN & F. ALBANE.

Suſanne & les Vieillards, du *Guerchin ;* N. S. & la Samaritaine, par l'*Albane.* H. 18 po., L. 22 po. T.

5. *M. le Comte de la Guiche*, 1200 liv.
74. *Mgr. le P. de Conti* , . 2000

JOSEPIN.

Adam & Eve chaſſés du Paradis terreſtre. H. 19 po., L. 14 po. C.

76. *M. le P. de Carig.* 1743 , . 775 liv.
13. *M. le P. de Conti*, 1777 , . 3000

MOLE. (P. F.)

La Vierge tenant l'Enfant Jéſus ; S. Joſeph

est occupé à lire : on voit quatre Chérubins sur des nuages. H. 27 po., L. 22 po. T.

22. *M. le P. de Conti*, . . . 1600 liv.
12. *M. de Nogaret*, 1782, . 900

Clorinde & Herminie. H. 2 pi. 10 po., L. 5 pi. T.

23. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1501 liv.
32. *M***. Boileau*, 1779, . 1300
13. *Mgr. de Nogaret*, 1782, 350

MURILLOS. (B. E.)

La Vierge assise, tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux. H. 5 pi., L. 3 pi. 4 po. 6. lig. T.

3. *M. Pasquier*, 1755, . . 3151 liv.
Pour le Roi de Pologne.

La même Composition. H. 5 pi., L. 3. pi. 8 po. T.

18. *M. de Boisset*, 1777, 10999 liv. 19 s.

S. Joseph assis & tenant l'Enfant Jésus entre ses bras. H. 12 po. 6 lig., L. 9 po. T., ceintré du haut.

8. *M. Gaignat* , ... 1544 liv.
1. *M. de Ste. Foix* , . . . 3600 liv.
Pour le Roi.

PALME. (J.)

La Vierge assise tenant sur ses genoux l'Enfant Jésus qui embrasse S. Jean : le fond représente un Payſage. H. 2 pi. 11 po., L. 3 pi. 6 po. B.

90 *M. le D. de Tallard*, . . 701 liv.
M. de Preſle.

PANINI. (J. P.)

Deux Tableaux, dont l'un représente les restes d'un ancien Palais, où l'on voit entr'autres figures la statue d'Hercule. H. 2 pi., L. 18 po. T.

2. *M. Vaſſal de St. Hubert* , . 2800 liv.
M. le Comte de Merle.

Deux autres représentant diverses ruines de l'ancienne Rome : dans l'un sur le devant on voit la Colonne Trajane, l'Arc de Titus, &c.; dans l'autre on remarque le Panthéon, les statues de l'Hercule Farnese & de Marc-Aurele. H. 3 pi., L. 4 pi. 2 po. T.

71. *M. de Menars*, . . . 2001 liv.
M. Rouſſeau.

Il y a dans le Cabinet de M. le Comte de Merle une riche compoſition des Noces de Cana. Ce Tableau porte 36 po. 6 lig. de haut ſur 4 pi. 2 po. 6 lig. de large. T.

Notre Seigneur chaſſant les Vendeurs du Temple. Pour pendant la Piſcine miraculeuſe. H. 3 pi. 1 po., L. 4 pi. 1 po. T.

16. *M. de Boiſſet*, . . 5599 liv. 19 ſ.
M. le Duc de Chabot.

RAPHAEL SANCIO D'URBIN.

Le Portrait de ce Peintre. H. 20 po., L. 15 po.

6. *M. le P. de Conti*, . . . 1480 liv.
1. *M***. Boileau*, 1779, . 610
2. *M. de Pange*, 1781, . . 600
M. le Comte d'Orſay.

La Tête de S. Jean. H. 18 po., L. 13 po. T., de forme ovale.

7. *M. le P. de Conti*, . . . 500 liv.
1. *M. de Pange*, ... 561

Attribuée à RAPHAEL dans ces deux Catalogues.

ROSALBA CARRIERA.

Les Quatre Saisons représentées chacune par une demi-figure de fille, avec des attributs qui les caractérisent. Ces quatre morceaux sont au pastel. H. 22 po., L. 17 po.

4. *L'Electeur de Cologne*, 1764, 3080 liv.

Cette Artiste les fit pour son Altesse Electorale.

65. *M. de Jullienne*, 1767, . 1800 liv.

Deux Tableaux au Pastel, dont chacun est composé d'un grouppe de deux figures de femmes à mi-corps, qui représentent, l'un la Paix & la Justice, & l'autre les deux Poësies. Ces deux morceaux avoient été apportés en France par M. le Cardinal de Polignac.

M. Pasquier, . . . 2416 liv.

117. *M. le D. de Tallard*, . 2800

Pour Mde. la Dauphine, qui en fit présent au Roi de Pologne.

Le buste d'une femme Vénitienne, coëffée d'un chapeau de fleurs. H. 13 po., L. 11 po.

5.

Jéſus : de l'autre côté eſt Ste. Catherine. H. 3 pi. 1 po., L. 2 pi. 6 lig. B.

Ce Tableau a fait partie des Cabinets de Mme. la Comteſſe de Verrue & de M. le Comte de Morville.

4. *M. le D. de Tallard*, . . 6300 liv.

SCHIDON. (B.)

La Vierge, l'Enfant Jéſus, S. Joſeph & S. Jean. B. de forme ronde. 2 pi. 8 po. de diametre.

43. *M. le P. de Carignan*, 1743, 720 liv.

Il y avoit un pendant par L. CARRACHE.

48. *Mgr. le P. de Conti*, 1777, 5001 liv.

SOLIMENE. (F.)

L'Annonciation. H. 3 pi. 2 po., L. 3 pi. 11 po. T.

15. *M. Lempereur*, ... 2000 liv.

156. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2380

Le Repos en Egypte, gravé à Londres par Baron en 1724. H. 18 po., L. 24 po. T.

15. *M. de Boiſſet*, ... 1400 liv.

13. *M. Poullain*, ... 1541

TINTORET. (J. ROBUSTI dit LE)

Le Veau d'Or. H. 37 po., L. 28 po.

Diane surprise au bain par Actéon. H. 20 po., L. 25 po. T.

91. *Mgr. le P. de Conti*, . . 6951 liv.
15. *M***. Boileau*, 1779, . 3600
20. *M. de Nogaret*, 1782, . 4000

Vénus retenant Adonis. H. 6 pi., L. 5 pi. 8 po. T.

3. *M. le P. de Carignan*, . . 1700 liv.
2. *M. Gaillard de Gagny*, . 2400

Charles-Quint dans son enfance. H. 3 pi. 9 po., L. 2 pi. 11 po. T.

119. *M. le D. de Choiseul*, . . 1000 liv.
97. *Mgr. le P. de Conti*, . . 202

VERONESE. (Paul)

La Vierge à genoux tenant l'Enfant Jésus qu'elle présente au Grand Prêtre. H. 6 pi. 11 po., L. 7 pi. T. Ce Tableau vient du Cabinet de *M. de Pontchartrain*, & fut vendu à sa vente 8501 liv.

104 *M. le D. de Tallard*, . . 15101 liv.
Pour le Roi de Prusse.

L'Annonciation, & pour pendant l'Apparition de N. S. à la Madeleine. H. 3 pi., L. 2 pi. 3 po. T.

101. *M. le P. de Carignan*, . 2001 liv.
104. *Mgr. le P. de Conti*, . 3000
4. *M. Poullain*, ... 1250

La Femme adultere. H. 4 pi. 10 po., L. 6 pi. T.

27. *M. le P. de Carignan*, . . 3700 liv.
101. *Mgr. le P. de Conti*, . . 5010

VERONESE. (A.)

Judith portant la tête d'Holopherne. H. 13 po., L. 18 po., ſur pierre de touche.

14. *M. l'Abbé Guillaume*, 1769, 449 liv.
Pour le Roi.

L'Incrédulité de S. Thomas. H. 3 pi. 10 po., L. 3 pi. T.

121. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3470 liv.
5. *M. Poullain*, ... 3000
3. *M***. Lebrun*, 1780, . 3150

VOLTERRE. (Daniel de)

N. S. portant ſa croix; il eſt ſuivi d'une multitude de peuple: on voit à ſes côtés une ſainte femme tenant la Véronique. H. 3 pi. 11 po., L. 4 pi. 11 po. T.

2. *M. le P. de Carignan*, . . 5201 liv.

7. *M. le D. de Tallard*, . . 2426

SALVIOUSSE & J. MIEL.

Deux Tableaux représentant des compositions enrichies d'Architecture & ornées de figures peintes par *J. Miel.* H. 31 po., L. 44 po. T.

122. *M. le D. de Tallard*, . . 496 liv.
M. Paignon-d'Ijonval.

Deux Ports de mer enrichis d'Architecture par *Salviouſſe*, & ornés de figures par *J. Miel.* H. 3 pi., L. 4 pi. 2 po. T.

52. *M. de la Roque*, 1745, . 701 liv.
7. *M. Blondel de Gagny*, 1776, 1741

Un Palais au bord de la mer, par *Salviouſſe*; *J. Miel* y a repréſenté l'embarquement d'Hélene. H. 2 pi. 7 po., L. 3 pi. 9 po. T.

122. *M. le D. de Choiſeul*, . . 1420 liv.
137. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1400
5. *Etranger*, *Lebrun*, 1781, 731

ECOLE DES PAYS-BAS.

BERGHEM. (Nic.)

UNE Vue du Château de Bentheim & de ſes environs. H. 4 pi. 5 po., L. 6 pi. 6 po. T.

Cité pour avoir fait partie du Cabinet de *M. de Lorangere ;* cependant il n'eſt point dans le Catalogue de ſa vente publié par Gerſaint.

139. *M. de Gagny*, 1776, . 11500 liv.

Un Payſage où l'on voit ſur le devant, une femme aſſiſe ſur un cheval, un homme ſur un mulet, & une autre femme avec ſon enfant, & ayant un paquet ſous ſon bras. H. 4 pi. 2 po., L. 6 pi. 3 po. T.

17. *M. de la Live de Jully*, 8252 liv. 2 ſ.

104. *M. de Boiſſet*, . . 10100

Deux Ports de mer ornés de figures, barques & animaux ; le fond eſt terminé par des montagnes. H. 12 po., L. 15 po. B.

63 & 64. *M. le D. de Choiſ.*, 4000 liv.

365. *Mgr. le P. de Conti*, 5999 liv. 19 ſ.
M. le D. de Chabot.

Un Payſage où l'on voit une femme aſſiſe ſur un mulet, filant à la quenouille; pluſieurs autres figures & animaux. H. 4 pi. 5 po. 6 lig., L. 4 pi. 11 po. 7 lig. T. Ce Tableau eſt gravé par Aveline.

177. *M. de Jullienne*, . . . 8012 liv.

Une Vue maritime: ſur le devant on remarque un Eſpagnol jouant de la guitarre. H. 33 po., L. 30 po. T.

51. *M. Lempereur*, . . . 5100 liv.

108. *M. de Boiſſet*, . . . 5010

Un Payſage: ſur le devant une femme à cheval tenant un papier de muſique, un homme à cheval à côté d'elle l'accompagne avec ſon chalumeau. H. 2 pi., L. 2 pi. 6 po. T.

41. *M. le Comte du Barry*, . . 5000 liv.
Il y avoit un pendant.

63. *M. Poullain*, 1780, . . 3800

Un Payſage mêlé de ruines; il repréſente une vue de *Ponte-Mole*, ornée de diffé-

rens grouppes, de figures & animaux. H. 22 po., L. 28 po. T.

6. *M. de Menars*, ... 4802 liv.

Une pleine Campagne : on voit ſur le devant une jeune femme à cheval, & vue par le dos ; derriere elle, eſt un Bucheron chargé d'un fagot. H. 15 po., L. 20 po. B.

141. *M. de Gagny*, . . . 4055 liv.

24. *M. de Pange*, . . . 6000

Une Marine ; on voit un homme à cheval, vêtu d'un habit rouge, parlant à une femme. H. 14 po. 6 lig., L. 19 po. B.

60. *M. le D. de Choiſeul*, . . 3000 liv.

369. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3001

Un Payſage avec fabriques, où l'on voit deux femmes, dont une tient un pot au lait ſur ſa tête. H. 11 po., L. 16 po. B.

109. *M. de Boiſſet*, . . . 2000 liv.

2. *M. le C. du Luc*, . . 1501

45. *M****. 12 Janvier 1780, 2400

Un autre : on voit un Oiſeleur placé ſous une cabane de paille, s'occupant à tirer ſon filet. Il eſt gravé par Wiſcher.

61. *M. le D. de Choiseul*, . . 1600 liv.

367. *Mgr. le P. de Conti*, . . . 1500

Le Port de Gênes : ce Tableau, très-connu par la belle Estampe qu'en a gravée *M. Aliamet*, fait partie du Cabinet de M. le Comte de Merle ; il n'a besoin d'aucun éloge, & le plaisir infini que l'on ressent à l'examiner équivaut tout ce que l'on pourroit en dire. H. 2 pi. 6 po., L. 3 pi. 1 po. T.

B. BREEMBERG.

S. Jean prêchant dans le désert. H. 19 po. 6 lig., L. 27 po. 6 lig. B.

96. *M. de Boisset*, . . . 5019 liv. 19 s.

Le Centenier à genoux devant N. S. H. 14 po., L. 19 po. B.

53. *M. Poullain*, ... 2000 liv.
M. le C. de Merle.

Mercure dans les airs, regardant Hersé & ses Compagnes occupées à ramasser des fleurs. H. 11 po., L. 18 po. C.

59. *M***. Basan*, 11 Janv. 1773, 2450 liv.

Les filles de Circé. H. 11 po., L. 17 po. 6 lig. B.

356. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1800 liv.
36. *M*. Lebrun*, 12 Mars 1782, 400

Une Tour, au bas de laquelle eſt un puits; on voit un Jardinier tenant deux arroſoirs. H. 7 po. 3 lig., L. 5 po. 6 lig. C.

18. *M. Gaillard de Gagny*, . 172 liv.
132. *M. Blondel de Gagny*, . . 781
120. *M. Trouard*, ... 500

M. de Courmont.

Un Payſage orné de ruines, figures & animaux. H. 24 po. 6 lig., L. 20 po. C.

354. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1500 liv.
30. *M. de Pange*, ... 1280

J. BREUGHEL DE VELOURS.

L'Entrée d'un bois où l'on voit pluſieurs figures traverſant des marres d'eau. H. 12 po. 6 lig., L. 17 po. B.

96. *M. le D. de Choiſeul*, . 3910 liv.
258. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1600

Vente de Poiſſon à Schevelinghe, gravée à l'eau forte par *Chedel.* Ce Tableau peint en 1617, porte 10 po. 8 lig. de haut ſur 14 po. 2 lig. de large. B.

24. *M. le C. de Vence*, 1760, 1650 liv.
M. de St. Hilaire.

Une Foire de Village, & pour pendant, un autre Village où l'on voit plusieurs hôtelleries. H. 9 po. 6 lig., L. 13 pó. C.

117. *M. de Jullienne*, 1767, . 1670 liv.

Vue du Temple de la Sibylle Tiburtine, & pour pendant un Payſage par *Stalben*, de forme ronde. 5 pi. de diametre.

115. *M. de Jullienne*, . . . 464 liv.
15. *M. de Gaignat*, . . . 600 liv. 1 ſ.
263. *Mgr. le P. de Conti*, . 440

Un Payſage du Tirol, par *P. Breughel.* Nombres de figures autour d'un Mai. H. 18 po., L. 25 po. B.

112. *M. le D. de Choiſeul*, . 700 liv.
222. *Mgr. le P. de Conti*, . . 270

BRIL. (Paul)

Deux Tableaux dont l'un repréſente Diane & ſes Nymphes ſe baignant; dans l'éloignement Actéon changé en Cerf, chaſſé par ſes propres chiens. H. 3 pi. 2 po., L. 4 pi. 5 po. T.

15. *M. le C. de la Guiche* , 4001 liv.
24. *M. de Boiſſet* , . . . 5000 liv. 1 ſ.

DIETRICY. (Guillaume-Erneſt)

La fuite en Egypte ; un Ange porte un flambeau qui éclaire le Sujet. H. 15 po., L. 12 po. B., gravé par lui-même.

23. *M. de la Live de Jully* , . 860 liv.
114. *M. le D. de Choiſeul* , . 940
525. *Mgr. le P. de Conti* , . . 2200

DOW. (Gerard)

Une vieille Femme tenant de la main gauche un lievre qu'une jeune Fille paroît lui marchander. H. 22 po. , L. 17 po. 6 l. B.

14. *M. le D. de Choiſeul* , . 17300 liv.
322. *Mgr. le P. de Conti* , . . 20000

M. le D. de Chabot.

Pour pendant , un Médecin dans ſon laboratoire vu juſqu'aux genoux , au travers d'une croiſée ; il conſulte une bouteille d'urine qu'une vieille Femme attend. Même grandeur. B.

13. *M. le D. de Choiſeul* , . 19153 liv.

Une Marchande Epiciere pesant quelque chose dans des balances. Une vieille Femme assise compte de l'argent. H. 14 po. 6. l., L. 10 po. B., ceintré du haut.

76. *M. de Boisset*, . . 15500 liv. 1 s.

Le Portrait de ce Peintre tenant sa palette & ses pinceaux : pour pendant une Jardiniere vue à mi-corps au travers d'une croisée, & paroissant cueillir un œillet. H. 11 po. 3 lig., L. 7 po. 6 lig. B., ceintré du haut.

79. *M. de Boisset*, . . 12999 liv. 19 s.

M. le Maréchal de Noailles.

Une Chambre ouverte en arcade : l'on voit une Femme versant du lait d'une cruche dans une jatte posée sur une table. H. 3 po., L. 9 po. 9 lig. B., gravé en maniere noire par Sarrabat.

M. Aved.

77. *M. de Boisset*, . . 8999 liv. 19 s.

52. *M. Poullain*, . . 10700

Mgr. le D. de Brissac.

Une Fille vue de trois quarts ; elle hache de l'oignon. H. 7 po. 3 lig., L. 5 po. 9 lig. Il est peint en 1660.

29. *M. de Gaignat*, . . . 5145 liv.
323. *Mgr. le P. de Conti*, . 7300 liv.

Monſieur le Duc de Choiſeul qui s'étoit réſervé ce Tableau ne put réſiſter aux deſirs de S. A. & le lui céda.

La Ménagere Hollandoiſe, gravée par M. Wille. H. 5 po. 6 lig., L. 4 po. 6 lig. B.

63. *M. Lempereur*, . , 3099 liv. 19 ſ.
324. *Mgr. le P. de Conti*, 3510

La Liſeuſe, gravée par le même. H. 9 po. 7 lig., L. 7 po. 6 lig. B.

162. *M. de Jullienne*, . . . 3101 liv.

La Devideuſe, gravée par le même. H. 11 po. 9 lig., L. 9 po. 3 lig. B.

80. *M. le C. de Vence*, . . 2567 liv. 1 ſ.

Une jeune Perſonne touchant du claveſſin près d'une croiſée. H. 14 po., L. 10 po. 6 lig. B.

325. *Mgr. le P. de Conti*, . . 5000 liv.

Un Aſtronome travaillant à la lueur d'une chandelle qu'il tient. H. 10 po. 6 lig., L. 8 po. 6 lig. B.

326. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1500 liv.
151. *M***. Boileau*, 1779, . . 600

Une Femme sur la porte de sa cave, une lumiere à la main, observant son mari qui y est descendu avec sa Servante. H. 15 po. 9 lig., L. 12 po. B.

51. *M. Poullain*, . . . 4700 liv.
M. de Tolozan.

Ce Tableau vient du Cabinet de M. Deer Lubbeling, à Amsterdam.

DUSART. (Corneille)

Un Repas de Payſans ſous un berceau de vigne. H. 16 po. 6 lig., L. 13 po. 6 lig. B.

30. *M. Gros*, 1778, . . . 1300 liv.
54. *M. de Nogaret*, 1780, . 1600

FEBVRE. (Claude le)

Un Précepteur parlant à ſon pupille. H. 4 pi. 6 po., L. 3 pi. 6 po. T.

42. *M. de la Live de Jully*, . . 602 liv.
7. *M. de Ste. Foix*, 1782, . 900

HOECK. (J. VAN)

La Vierge tenant l'Enfant Jéſus auquel elle préſente le ſein : elle eſt accompagnée de S. Joſeph, de Ste. Anne & du petit S. Jean;

S. Jean ; un Ange soutient le coussin du berceau. Le fond représente un paysage. Ce Tableau, digne du pinceau de *Rubens*, lui avoit été attribué jusqu'à présent. Il est dans le Cabinet de M. le Comte de Merle. H. 4 pi. 3 po., L. 4 pi. 2 po. T.

HUYSUM. (J. VAN)

Deux Tableaux, dont un représente des fleurs dans un vase orné de bas-reliefs d'enfans, trois œufs dans un nid, des mouches & autres insectes. H. 29 po., L. 22 po. C.

159. *M. de Boisset*, . . 16016 liv. 5 s.

Deux autres de composition à-peu-près semblable. H. 18 po., L. 15 po. C.

47. *L'Électeur de Cologne*, . 4150 liv.
200. *M. de Jullienne*, . . . 3050
181. *M. de Gagny*, 1776, . 8000
473. *Mgr. le P. de Conti*, . 4000
142. *M***. Boileau*, 1779, . 1700
22. *M. de Pange*, ... 3300

Deux autres de 2 pi. 5 po. de haut sur 1 pi. 10 po. de large. B.

180. *M. de Gagny*, . . . 8000 liv.
93. *M. Poullain*, . . . 8050

JARDIN. (HARLE DU)

Le Marchand d'Orviétan. H. 16 po., L. 18 po. 6 lig. C. Il eſt gravé par MM. Boiſſieu & David.

167. *M. de Gagny*, 1776, . 17202 liv.

Un jeune Garçon ramaſſant du fruit pour mettre dans des paniers qu'un âne porte ſur ſon dos. H. 8 po. 2 lig., L. 9 po. 2 lig. B. gravé par M. Watelet.

107. *M. le Comte de Vence*, 620 liv. 2 ſ.
169. *M. de Gagny*, . . . 2000
M. le Comte de Merle.

Une Chaumiere ſur un terrein élevé, près de laquelle eſt aſſiſe une Payſanne gardant des vaches & des moutons. H. 23 po., L. 20 po.

90. *M. le Duc de Choiſeul*, . 2400 liv.
424. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2600

Un Sujet compoſé de dix figures de Payſans qui s'amuſent à chanter & à danſer. C. 8 po. de diametre.

84. *M. Poullain*, . . . 1899 liv. 19 ſ.
49. *M. de Menars*, . . 1350 liv.
M. le Préſid. Haudry.

Un jeune Garçon couché ſur le dos ſur une terraſſe ſablonneuſe. H. 11 po., L. 13 pouces.

94. *M. le D. de Choiſeul*, . 998 liv.
425. *Mgr. le P. de Conti*, . 1050 liv. 1 ſ.

JORDAENS. (J.)

Le Portrait de ce Peintre & celui de ſa femme donnant une prune à ſon perroquet. H. 3 pi. 2 po., L. 2 pi. 8 po. T.

4. *M. le D. de Choiſeul*, 2599 liv. 19 ſ.
271. *Mgr. le P. de Conti*, 2000
105. *M***. Boileau*, 1779, 1099 liv. 19 ſ.
M. le Maréchal de Noailles.

Silène à qui un Amour préſente une pomme. H. 44 po., L. 42 po. T.

43. *M. de Boiſſet*, 1777, . . 2050 liv.
32. *M. Poullain*, ... 2501

LAYRESSE. (Gerard)

L'Adoration des Rois. H. 5 pi., L. 5 pi. 1 po. 6 lig. T.

145. *M. de Boiſſet*, . . . 13001 liv.

Il vient du Cabinet de M. d'Heer Lubbeling, à Amſterdam.

Achille reconnu. H. 2 pi. 11 po., L. 4 pi. 11 po., T.

194. *M. de Jullienne*, . . . 9610 liv.

Pour le Roi de Pruſſe.

METZU. (Gabriel)

Le Marché aux herbes d'Amſterdam; gravé par David. H. 2 pi. 11 po., L. 2 pi. 6 po. 6 lig. T.

107. *M. de Gagny*, . . . 25800 liv.

Deux Tableaux, dont l'un repréſente une femme aſſiſe, careſſant ſon chien, & ayant ſur ſes genoux une planche & du papier bleu. H. 13 po. 3 lig., L. 11 po. B.

81. *M. de Boiſſet*, . . 12899 liv. 19 ſ.

Une Dame debout, ſa Femme-de-chambre lui verſe de l'eau ſur les mains; un homme en habit noir paroît entrer ſans être vu. H. 31 po., L. 25 po., T.

33. *M. Gaignat*, ... 5500 liv.

24. *M. le D. de Choiſeul*, . . 7800

80. *M. de Boiſſet*, ... 9980

M. le Maréchal de Noailles.

Une Femme appuyée ſur une table couverte d'un tapis ; elle appelle ſon chien. H. 2 pi., L. 18 po.

19. *M. le D. de Choiſeul*, 6300 liv.

328. *Mgr. le P. de Conti*, . 5999 liv. 19 ſ.

Une Malade aſſiſe dans ſon fauteuil ; un chien veut monter ſur elle : on voit à mi-corps derriere ſon fauteuil une vieille femme ; à la gauche du Tableau, un Médecin regarde une fiole d'urine. H. 22 po. 6 lig., L. 17 po. 3 lig. T.

165. *M. de Jullienne*, . . . 6020 liv.

Une jeune Femme donnant un bonbon à ſon enfant que la Nourrice tient ſur ſes genoux. H. 13 po., L. 11 po. B.

64. *M. Lempereur*, ... 3520 liv.

330. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1701

Une Femme aſſiſe, ayant ſur elle un plat & tenant en broche un chapon. H. 12 po. B. Ce Tableau eſt gravé par *M. Wille.*

86. *M. le Comte de Vence*, . . 1224 liv.

Un Chymiſte aſſis dans ſon laboratoire & vu de profil par une fenêtre. H. 9 po. 6 lig., L. 8 po. 6 lig.

21. *M. le D. de Choiſeul*, . . 6800 liv.

Il y avoit un pendant déſigné au n°. 20.

329. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2501

La Peleuſe de pommes & la Riboteuſe Hollandoiſe, gravées ſous ces titres par *J. Daullé*. H. 10 po. 5 lig., L. 9 po. 10 lig. B.

307. *Fonds de Gerſaint*, 1750, 1502 liv.

34. *M. Peilhon*, 1763, . . 1301

M. le D. de Briſſac.

Deux Tableaux, dont un repréſente une Dame touchant du claveſſin. H. 8 po. 6 lig., L. 7 po. 6 lig. Ils ſont gravés par *Mlle. Boizot*.

166. *M. de Jullienne*, . . 1400 liv. 1 ſ.

22 & 23. *M. le D. de Choiſeul*, 2001

331. *Mgr. le P. de Conti*, . 1699 liv. 19 ſ.

Une Femme aſſiſe & deſſinant d'après la boſſe. H. 13 po. 6 lig., L. 11 p. 6 lig. B.

52. *bis. M. Poullain* , . . 5000 liv. 4 f.
M. le Comte de Merle.

L'intérieur d'une Chambre Hollandoiſe où ſe voit un homme aſſis jouant de la baſſe; une femme debout qui deſcend des degrés lui préſente la gazette. H. 22 po., L. 17 po. T.

57. *M. le Marquis de Menars* , . 2700 liv.
M. Rubis.

Une Ouvriere en linge, ayant ſur elle un couſſin: pour pendant, une femme aſſiſe tricotant, par G. *Terburg*. H. 10 po. 3 lig., L. 8 po. B.

332. *Mgr. le P. de Conti* , . . 2770 liv.
M. le Comte de Merle.

MIEL. (Jean)

S. François diſtribuant l'aumône aux Pauvres à la porte de ſon Couvent. H. 24 po., L. 18 po. T.

17. *M. Gaignat* , ... 1800 liv.
102. *M. le D. de Choiſeul* . . . 2000
276. *Mgr. le P. de Conti* , . . 1803
M. le D. de Chabot.

MIERIS. (Guillaume)

Une Femme malade appuyée sur un oreiller : un Médecin l'observe, & une femme âgée la regarde avec attention. H. 17 po., L. 14 po. B.

157. *M. de Boisset*, ... 6000 liv.
89. *M. Poullain*, ... 6811

Un Matelot chargé d'une hotte remplie de poissons. H. 10 po., L. 8 po. 6 lig. B.

16. *M. le D. de Choiseul*, . . 2800 liv.
461. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1800

MIERIS LE VIEUX. (François)

Le Portrait de ce Peintre, le corps enveloppé d'un manteau, tenant sa palette de la main gauche. H. 6 po. 6 lig., L. 5 po. B.

58. *M. de Menars*, . . . 1221 liv.
M. de Courmont.

NEEFS. (Pietre)

L'intérieur d'une Eglise de Flandres, enrichie de figures par *le Franck*. H. 15 po., L. 23 po. B.

106. *M. le D. de Choiseul*, . 1002 liv.
236. *Mgr. le P. de Conti*, . 820 liv. 1 s.

NETSCHER. (Gaspard)

Une Femme donnant à tetter à son enfant; elle a près d'elle une petite fille assise, travaillant à sa dentelle : on en remarque deux autres, dont l'une debout tient un chat. H. 20 po. 9 lig., L. 17 po. 6 l. B.

191. *M. de Jullienne*, . . . 3510 liv.
M. le Prince de Galitzin.

Une Femme coiffée en cheveux, tenant un papier de musique, & battant la mesure; elle a un corset jonquille & un jupon de satin blanc : une femme qui l'accompagne joue de la guitarre; un domestique apporte un verre de biere sur un plat d'argent. H. 17 po., L. 16 po. B.

44. *M. Peilhon*, . . . 1320 liv. 1 s.
M. le D. de Brissac.

Cléopâtre : ce sujet est gravé par *M. Wille*. H. 19 po. 6 lig., L. 16 po. 6 lig. T.

112. *M. le Comte de Vence*, . 1800 liv.

Le Petit Physicien, gravé par *le même*. H. 4 po., L. 3 po.

1. *Mlle. Clairon*, . . 1201 liv.

144. *M. de Boisset*, . . 1799 liv. 19 s.
M. le D. de Chabot.

Un jeune Garçon faisant des bouteilles de savon. H. 9 po. 3 lig., L. 6 po. 6 lig. B.

86. *M. Aved*, ... 399 liv. 19 s.

143. *M. de Boisset*, . . 1600

Deux Enfans vus au travers d'une croisée; l'un fait des bouteilles de savon que l'autre veut attraper. H. 11 po., L. 9 po. B.

142. *M. de Boisset*, ... 1598 liv.

75. *M. Poullain*, ... 2400

OSTADE. (Adrien VAN) 1660.

L'intérieur d'une Ferme où l'on voit des Buveurs. H. 15 po. 9 lig., L. 21 po. B.

27. *M. Gaignat*, ... 10800 liv.

68. *M. de Boisset*, ... 9400
M. le Maréchal de Noailles.

L'intérieur d'une Maison de Paysans; Tableau fait en 1668. H. 13 po., L. 11 po. 6 lig., B.

308. *Mgr. le P. de Conti*, . 7000 liv. 1 f.
46. *M. Poullain*, . . . 5700

Une Ecole d'Enfans des deux ſexes. H. 14 po. 6 lig., L. 12 po. C. Il eſt peint en 1662.

154. *M. de Jullienne*, . . . 6425 liv.
70. *M. de Boiſſet*, . . . 6600

Une Ecole Hollandoiſe où l'on compte 21 figures. H. 14 po., L. 12 po. B.

19. *M. de Pange*, . . 5999 liv. 19 f.

Un Tableau peint en 1661 repréſentant l'intérieur d'une Chambre, où l'on voit près de la cheminée une femme, un enfant & trois hommes qui tiennent chacun une pipe. H. 13 po., L. 17 po. C.

153. *M. de Jullienne*, . . . 7410 liv.

Les Joueurs de Trictrac : deux hommes jouent, le troiſieme tient une pipe & a le coude droit poſé ſur l'appui d'une fenêtre. H. 13 po., L. 15 po. C.

103 *M. de Gagny*, . . . 3000 liv. 1 f.
M. le Comte de Merle.

Un Jeu de Galet. H. 13 po., L. 17 po. B.

41. *M. le D. de Choiseul*, 4600 liv.
310. *Mgr. le P. de Conti*, . . 4999 liv. 19 s.

L'intérieur d'une Chambre Flamande. H. 13 po., L. 16 po. B.

43. *M. le D. de Choiseul*, . . 3000 liv.
309. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3600

Ce Tableau vient du Cabinet de M. d'Obdam, à Amsterdam.

(OSTADE. (J. VAN)

Un Village dans lequel on voit des chariots, des cavaliers & des hommes à pied. H. 28 po., L. 3 pi. 4 po. B.

118. *M. de Boisset*, . . 14999 liv. 19 s.
M. le Maréchal de Noailles.

La Vue d'un Canal Hollandois pendant l'hiver : on remarque un petit pont de pierre, sur lequel passe un chariot rempli de figures & tiré par un cheval blanc. H. 13 po., L. 18 po. B.

69. *M. de Menars*, ... 2010 liv.

PINAKER. (Adam)

Un Payſage orné d'arbres & de broſſailles;

sur le devant on remarque deux vaches, des chevres, &c. H. 18 po., L. 25 po. B.

361. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1205 liv.
157. *M***. Boileau*, 1779, . 901

POELEMBOURG. (Corneille)

La Vierge tenant l'Enfant Jésus; à sa droite S. Joseph lisant, Ste. Anne à gauche debout & joignant les mains : le haut du Tableau présente une gloire d'Anges & de Chérubins.

82. *M. le Duc de la Valliere*, . 1650 liv.
37. *M***. Lebrun*, 12 Mars 1782, 1020

Diane découvrant la grossesse de Calisto. H. 19 po. 6 lig., L. 29 po. B.

25. *M. Aved*, ... 3405 liv.

Une Campagne ornée de ruines & de fabriques; sur le devant ce Peintre y a représenté un repos en Egypte. H. 15 po., L. 18 po. B.

46. *M. le D. de Choiseul*, . 2400 liv.
252. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1690
148. *M***. Boileau*, 1779, . 1200
29. *M. de Pange*, ... 1102

POTTER. (P.)

Le Bois de La Haye. H. 23 po. 6 lig., L. 28 po. B.

71. *M. le Duc de Choiseul*, . 27400 liv.
370. *Mgr. le P. de Conti*, . 19000
132. *M***. Boileau*, 1779, . 10000
20. *M. de Pange*, 1781, . 14000

Autre Vue du Bois de La Haye. H. 18 po. 3 lig., L. 14 po. 6 l. B.

113. *M. de Boisset*, ... 2420 liv.
66. *M. Poullain*, ... 3200
M. de Courmont.

Une Prairie d'Hollande bordée par un canal. H. 15 po. 6 lig., L. 13 po. 6 lig. B.

372. *Mgr. le P. de Conti*, . 10900 liv.
M. Lempereur.

Un Payſage avec figures & animaux. H. 1 pi. 8 po., L. 2 pi. 4 po. B.

110. *M. de Boisset*, ... 9300 liv.

Trois Bœufs, dont deux ſe battant à côté d'un arbre. H. 11 po., L. 13 po. 9 lig. B.

44. *M. Gaignat*, ... 1351 liv.

115. *M. de Boiſſet* , . . . 1300 liv.
M. le Comte de Merle.

Une Prairie où l'on voit trois bœufs, dont un paroît ſe frotter contre un tronc d'arbre. H. 2 pi. 7 po., L. 3 pi. 9 po. T.

72. *M. le D. de Choiſeul*, . . 8001 liv.
371. *M. le P. de Conti* , . . 9530
133. *M***. Boileau*, 1779, . 6000
21. *M. de Pange*, ... 7321

Un Chien de baſſe-cour debout près de ſa loge, où il eſt attaché. H. 3 pi., L. 4 pi. T.

39. *M. de Nogaret*, 1780.
86. *M. le M. de Menars*, 1782, 1672 liv.
M. le Préſid. Haudry.

Ce Tableau vient de la Collection du *Bourguemeſtre Vander Marck.*

Un Payſage mêlé de ruines au bord d'une riviere, où l'on voit un Cavalier qui y fait boire ſon cheval deſſous une grande arche de pierre. H. 17 po., L. 24 po. T.

85. *M. de Menars* , ... 1950 liv.
M. Rubis.

REMBRANDT. (VAN RHYN)

Vertumne & Pomone, de proportion naturelle. H. 3 pi. 9 po., L. 2 pi. 10 po. T. Ce Tableau a fait partie des Cabinets de *Mde. la Comteſſe de Verrue* & de *M. le Comte de Laſſay.*

69. *M. Blondel de Gagny* , . 13700 liv.

Notre Seigneur à table avec les Pélerins d'Emaüs. H. 25 po., L. 24 po. B.

50. *M. de Boiſſet* , ... 10500 liv.

Le Philoſophe en méditation, & ſon pendant: ils ſont gravés par *L. Surugüe*. H. 10 po. 3 lig., L. 12 po. 6 lig. B.

7 & 8. *M. le D. de Choiſeul* , . 14000 liv.

49. *M. de Boiſſet* , ... 10900

Ils viennent de chez *M. le Comte de Vence* : l'un des deux fut choiſi par M. le M. de Voyer qui avoit la liberté de prendre deux Tableaux à ſon goût.

Une Ste. Famille : la Vierge préſentant le ſein à l'Enfant Jéſus, & S. Joſeph en chemiſe occupé à dreſſer un morceau de bois ; Tableau ceintré, daté de 1640. H. 15 po. 6 lig., L. 12 po. 6 lig. B. Il a fait l'ornement du Cabinet de Mde.

la

la Comteſſe de Verrue qui y étoit particuliérement attachée.

19. *M. Gaignat*, ... 5450 liv.
M. Aubert.

La Servante de ce Peintre, connue ſous le nom de la Craſſeuſe. H. 30 po., L. 23 po. 9 lig., T. ceintrée par le haut.

70. *M. de Gagny*, ... 6000 liv.

Moyſe ſauvé des eaux par la fille de Pharaon. H. 18 po., L. 22 po., T. de forme ovale.

12. *M. le D. de Choiſeul*, . . 2031 liv.
284. *Mgr. le P. de Conti*, . 1400
126. *M***. Boileau*, 1779, . 1204

La Préſentation au Temple. H. 20 po., L. 15 po. 9 lig., B. vient du Cabinet de *M. le Comte de Laſſay.*

21. *M. le Comte de la Guiche*, 1500 liv. 1 ſ.
23. *M. Vaſſal de St. Hubert*, 1500

Le Samaritain; gravé par *lui-même.* H. 9 po., L. 7 po. 6 lig. B.

130. *M. de Jullienne*, . . . 1551 liv.
9. *M. le D. de Choiſeul*, . 1580
285. *Mgr. le P. de Conti*, . 1150

49. *M. de Nogaret*, 1782, . 900

Mardochée aux pieds d'Assuérus. H. 8 pi. 8 po., L. 6 pi. 2 po. T.

22. *M. l'Electeur de Cologne*; (mais ne fut point vendu).

80. *M. l'Abbé Guillaume*, . 460 liv. 6 s. *Pour le Roi.*

Une Vue de Hollande gravée par *M. de Marcenai*. H. 4 pi. 2 po., L. 5 pi. 1 po. T.

41. *M. le Comte de Vence*, . 300 liv.

289. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2400

ROTENHAMER. (J.)

Le Baptême de N. S. dans un Payſage, peint par *Breughel de Velours*. H. 12 po., L. 18 po. C.

137. *M. le Duc de Tallard*, . 1007 liv.

41. *M. de Gagny*, . . . 1501

2. *M. de Nogaret*, 1780, . 600

Diane au bain, ſurpriſe par Actéon qu'elle métamorphoſe en cerf; le Payſage eſt peint par *le même*. H. 6 po., L. 10 po. C. Ce Sujet eſt gravé par *Beauvarlet*.

89. *M. de Jullienne*, . . . 1451 liv.
10. *M. Gaignat*, ... 1240

Le Festin des Dieux. H. 4 pi. 6 po., L. 6 pi. 5 po. T. vient du Cabinet de *M. Cressent* en 1749.

31. *M. Gaillard de Gagny*, 1762, 3610 liv.
M. de Montribloud.

RUBENS. (P. P.)

L'Adoration des Rois. H. 7 pi. 6 po., L. 9 pi. 6 po. T.

28. *M. de Boisset*, . . . 10,000 liv.

Le même Sujet. H. 5 pi. 4 po., L. 7 pi. 10 po. T.

13. *M. Godefroi*, 1748, . . 8000 liv.
La famille le retira & le vendit à
M. le Duc de Tallard, . 10,000
140. *M. le Duc de Tallard*, . 7500
Pour le Roi de Prusse.

L'Enfant Jésus assis sur un oreiller de velours cramoisi; il est porté sur des nuages. H. 22 po., L. 17 po. T. de forme ovale.

30. *M. de Boisset*, . . . 1500 liv.
4. *M. de Nogaret*, 1780, 1200 liv. 7 s.

La Charité Romaine. H. 2 pi. 4 po., L. 3 pi. 4. po. T.

97. *M. de Jullienne*, 1767, . 5000 liv.
58. *M. l'Abbé Guillaume*, 1769, 342
Pour le Roi.

On vendit un autre Tableau pareil sous le n°.

241. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2512
102. *M***. Boileau*, 1779, . 1600

Une des Femmes de Rubens accompagnée de deux enfans. H. 3 pi. 6 po., L. 2 pi. 7 po. B.

6. *M. de la Live de Jully*, 1770, 20000 liv.
29. *M. de Boiſſet*, 1777, . . 18000

Un Payſage, où l'on remarque une vache engagée dans un marais, & qui en eſt tirée par un Payſan. H. 37 po., L. 49 po. B. Il a été gravé par *L. Van Ulden*, chez *M. d'Armagnac*, ... 3110 liv.
141. *M. le Duc de Tallard*, . 9905
Pour l'Angleterre.

Une Ste. Cécile. H. 5 pi. 8 po., L. 4 pi. 3 po. B.

44. *M. le Prince de Carignan*, 10000 liv.

139. *M. le Duc de Tallard*, . 20050

Pour le Roi de Prusse.

Il y en a une Estampe gravée par *Witdoeck* & terminée par *Bolsvert.*

La Rencontre de Jacob & d'Esaü; Esquisse gravée par *Bailliu.* H. 18 po., L. 15 po. B.

23. *M. Coypel*, 1753, . 431 liv. 1 s.

29. *M. Lempereur*, . . 3600

242. *Mgr. le P. de Conti*, 2620

Méléagre & Atalante; Snyders a peint les Animaux dans ce Tableau que Bloëmaërt a gravé. H. 4 pi. 10 po. 3 lig., L. 3 pi. 9 po. 3 lig. T.

310. Fonds de *Gersaint*, 1750, 3000 liv.

143. *M. le D. de Tallard*, . . 669

Pour le Roi de Prusse.

Il fut reconnu alors pour Copie.

La Conversion de S. Paul. H. 17 po., L. 19 po. B.

105. *M. de Jullienne*, ... 127 liv.

30. *M. Lempereur*, ... 611

243. *Mgr. le P. de Conti*, . . 800

Un Fleuve entouré de roseaux; il paroît se reposer sur son urne. H. 4 pi. 8 po., L. 3 pi. 10 po. T.

11. *M. le P. de Carignan*, . . . 900 liv.
453. *M. Angran, Vte. de Fonspertuis*, 1401
15. *M. Peilhon*, ... 2000
M. Metra.

RUBENS & REMBRANDT.

Deux Payſages; celui de *Rubens* repréſente un effet d'orage. H. 16 po., L. 25 po. B.

138. *M. de Jullienne*, . . . 2071 liv.
3 & 11. *M. le Duc de Choiſeul*, . 2401
291 & 292. *Mgr. le P. de Conti*, 1720
103 & 127. *M***. Boileau*, 1779, 1230
Vendus en deux articles.

RUISDAEL. (J.)

La Vue de Scheveling; pour pendant, un rivage bordé de Dunes forr élevées. H. 20 po., L. 25 po. T.

67 & 68. *M. le D. de Choiſeul*, . 1701 liv.
400. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2401

Les Moulins Hollandois; gravés par *J. P. le Bas*. H. 9 po., L. 13 po. B.

115. *M. le Comte de Vence*, . 390 liv. 1 ſ.
150. *M. de Gagny*, . . 1800

SCALCKEN & F. MIERIS.

Une Femme enfilant une aiguille à la lumiere d'une chandelle, par *Scalken;* pour pendant, une Femme donnant à manger à un oiseau, par *F. Mieris.* H. 6 po. 6 lig., L. 5 p. B.

410. *M. le P. de Conti*, . . . 2301 liv.
86. *M. Poullain*, ... 5000
M. de Courmont, le premier seulement.

Il n'est point fait mention du second dans le Catalogue de M. *Poullain.*

SCALCKEN. (G.)

Une jeune Femme coëffée en cheveux, vue à mi-corps; elle a un habillement jonquille. D'une main elle tient un couteau au bout duquel est un morceau de citron; de l'autre elle tient un plat. Sur l'appui d'une croisée est posée une draperie d'écarlate, & on remarque dans le haut une partie de rideau. H. 8 p., L. 6 po. B.

171. *M. de Gagny*, 1776, 1312 liv. 1 s.
M. le Maréchal de Noailles.

STEEN. (J.)

Trois Hommes jouant aux quilles devant une Maiſon Hollandoiſe environnée d'arbres. H. 12 po., L. 10 po. B. gravé par *de Ghendt.*

128. *M. de Boiſſet*, . . . 1600 liv.
77. *M. Poullain*, . . . 2600

STEENWICK. (H.)

L'intérieur d'une Egliſe des Pays-Bas, ornée de figures peintes par *Porbus.* H. 3 pi. 6 po. L. 5 pi. 6 po. T.

107. *M. le D. de Choiſeul*, . . 2000 liv.
265. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1941
109. *M***. Boileau*, 1779, . 920

TENIERS. (DAVID)

L'Enfant Prodigue, gravé par *J. P. le Bas.* H. 2 pi. 1 po., L. 2 pi. 8 po. C.

81. *M. de Gagny*, 1776, 28999 liv. 19. ſ.

Les Œuvres de Miſéricorde, gravé par *le même.* H. 2 pi. 1 po., L. 2 pi. 8 po. C. Ce Tableau faiſoit partie du Cabinet de *Mde. de Gontault ;* il paſſa dans celui de

M. Creſſent, & porte le n°. 75 de ſon Catalogue publié en 1749.

23. *M. Gaignat*, ... 7250 liv.
31. *M. le D. de Choiſeul*, . 9530
298. *Mgr. le P. de Conti*, . . 10510

M. le D. de Chabot.

L'intérieur d'une Chambre, où l'on compte vingt-ſix figures. H. 22 po., L. 31 po. C. Ce Tableau vient du Cabinet de *M. le P. de Rubempré*, & eſt décrit ſous le n°. 47 du Catalogue publié à Bruxelles en 1765.

Il fut vendu . . . 5480 liv.
60. *M. de Boiſſet*, . . 11999 19 ſ.

M. le Maréchal de Noailles.

Réjouiſſances de Payſans dans la cour d'une Ferme. H 4 pi., L. 6 pi. 2 po. T.

58. *M. de Boiſſet*, . . . 11100 liv.

Une Fête de Village devant la porte d'un Cabaret dont les chambres ſont remplies de Buveurs. H. 30 po., L. 39 po. T.

82. *M. de Gagny*, . . . 11000 liv.
43. *M. Poullain*, . . . 9000

M. le Comte d'Orſay.

Deux Fêtes Flamandes, gravées par *J. P. le Bas*, & intitulées *Accords Flamands* & *Lendemain des Noces.*

30. *M. de Brunoy*, . . 10999 liv. 19 s.
M. le Comte de Merle.

Une autre Fête Flamande. H. 30 po., L. 40 po. T. Elle vient du Cabinet de *Mde. la Comtesse de Verrue*, où elle fut vendue 2400 liv.

43. *M. Lempereur*, . . 10001 liv. 7 s.

59. *M. de Boisset*, . . 9999 liv. 19 s.
M. Dainval.

Une Guinguette Flamande. H. 16 po., L. 24 po. B.

44. *M. Lempereur*, ... 8040 liv.
M. le Maréchal de Noailles.

Fête Flamande, gravée par *J. P. le Bas*, sous le titre d'*Environs d'Anvers.* H. 21 po., L. 28 po. C.

29. *M. de Brunoy*, . . . 6000 liv.

Une Fête Flamande, où l'on compte 67 figures de 6 à 7 pouces de proportion. H. 2 pi. 5 po., L. 3 pi. 8 po. 6 lig. T. Elle a fait partie du Cabinet de *Mde. la Comtesse de Verrue.*

11. *M. de la Live de Jully*,

Mgr. le D. de Briſſac.

Deux Tableaux, dont l'un repréſente des Joueurs de Boule. H. 14 po., L. 23 po. B.

37 & 38. *M. le D. de Choiſeul*, 5600 liv.
399. *Mgr. le P. de Conti*, . . 7200
114. *M***. Boileau*, 1779, . 4500
13. *M. de Pange*, ... 5004

Les Pêcheurs, gravé par *J. P. le Bas*. H. 22 po., L. 16 po. 6 lig. T.

55. *M. le Comte de Vence*, 1260 liv. 2 ſ.
83. *M. de Gagny*, . . . 4820 liv.

M. le Comte de Strogonoff.

L'intérieur d'une Cour où l'on remarque une danſe, pluſieurs figures parlant enſemble, d'autres à table ſous une couverture de paille. H. 3 pi. 6 po., L. 4 pi. 6 po. T.

143. *M. de Jullienne*, . . . 4900 liv.

Une Noce de Village où l'on compte 67 figures : ce Tableau peint en 1650 porte 28 po. 6 lig. de haut ſur 39 po. de large. T.

144. *M. de Jullienne*, . . . 7202 liv.

Les Miseres de la Guerre : ce sujet est gravé par *N. Tardieu*. H. 16 po. 6 lig., L. 23 po. B.

56. *M. de Vence*, 1760, . . 1110 liv.
M. de Villetaneuse.

Le Fumeur & le Forgeron Militaire, gravés par *le Bas* & *Chenu*. H. 8 po. 3 lig., L. 6 po. 3 lig. B.

63. *M. de Vence*, . . . 330 liv. 19 s.
Mde. la Présidente de Bandeville.

Un Chasseur suivi de son Valet ; pour pendant, une Paysanne & un Paysan portant un sac sur sa tête. H. 25 po., L. 17 po. T. Ces deux Tableaux ont fait partie du Cabinet de feu *M. le Comte de Lancy*, Gouverneur de Bruxelles.

65. *M. le Comte de Vence*, . 685 liv. 1 s.

86. *M. de Gagny*, . . . 1500

Une Vue de Flandres, gravée par *J. P. le Bas*, sous ce titre. H. 10 po., L. 13 po. 6 lig., du Cabinet de *M. de Lorangere* : n'est point cité dans le Catalogue de sa vente, publié en 1744 par Gersaint.

85. *M. de Gagny* , ... 2405 liv.

Deux petits Tableaux repréſentant des Payſages. H. 8 po., L. 6 po. 6 lig. B. du Cabinet de *Mde. la Comteſſe de Verrue.*

46. *M. Lempereur* , . . 1029 liv. 19 ſ.

17. *M. de Nogaret*, 1780, 1199 liv. 19 ſ.

Ils furent retirés.

47. *M. de Nogaret*, 1782 , 1000

Deux Tableaux gravés pat *J. Moyreaux* , l'un ſous le titre *du Cabaret* , & l'autre ſous celui de la Fontaine des Chaſſeurs: ils ſont peints ſur cuivre. H. 6 po. 6 lig., L. 9 po. 3 lig.

90. *M. de Boiſſet* , ... 7800 liv.

Mgr. le D. de Praſlin.

TERBURG. (Gerard)

Trois Femmes dans un appartement, dont une écrivant une lettre. H. 28 po. 6 lig., L. 23 po. T.

15. *M. Gaillard de Gagny*, 1762, 3600 liv.

52. *M. de Boiſſet*, 1776, . 10000

M. le Maréchal de Noailles.

Deux Hommes & une Femme aſſiſe devant

une table couverte d'un tapis de Turquie. H. 24 p., L. 20 po. 6 lig. T.

141. *M. de Jullienne*, . . 2800 liv.
26. *M. le D. de Choiseul*, 3599 19 s.
295. *Mgr. le P. de Conti*, . 4800 1 s.
23. *M. de Pange*, . . 5855

Deux Tableaux : l'un représente une Femme assise lisant une lettre ; l'autre une Femme qui écrit, sa Suivante attend derriere elle. H. 16 po., L. 12 po. B.

72. *M. de Gagny*, ... 3902 liv.
40 & 40 bis. *M. Poullain*, . 5180
En deux articles.
52. *M***. Lebrun*, 12 Mars 1782, 300
Le 2e Tableau seulement.

Une Femme tenant une lettre déployée & un verre ; pour pendant une autre tenant un pot & un verre dans lequel elle boit. H. 14 po., L. 12 po. B. Ils sont gravés par *Chevillet*.

27 & 28. *M. le D. de Choiseul*, 3101 liv.
296. *Mgr. le P. de Conti*, 2999 liv. 19 s.

L'intérieur d'une Cour de Payſan : on voit une Femme assise à la porte ; elle

nettoie la tête de son enfant. H. 27 po., L. 22 po. T.

30. *M. le D. de Choiseul*, . . 4800 liv.
780. *Mgr. le P. de Conti*, . . . 2400
M. le D. de Chabot.

VAN DYCK. (Antoine)

Le Portrait du Président Richardot. H. 3 pi. 6 po., L. 2 pi. 6 po. 6 l. B.

16. *M. Gaignat*, 1768, . . 9200 liv.
45. *M. de Boisset*, 1777, . . 10400

Un Homme de grandeur naturelle; il est assis & joue de la guitarre. H. 5 pi., L. 3 pi. 6 po. T.

23. *M. de Brunoy*, ... 6000 liv.
34. *M. Poullain*, ... 2406
M. de Courmont.

Renaud & Armide accompagnés d'Amours: ce sujet est gravé par *Bailliu*. H. 5 pi. 8 po., L. 5 pi. 4 po. T.

91. *M. le P. de Carignan*, 3302 liv.
152 *M. le D. de Tallard*, . 6999 liv. 19 s.
Pour le Roi de Prusse.

Un Homme jouant de la Musette, il a son

chapeau en partie rabattu & un habillement rouge. H. 3 pi. 1 po., L. 2 pi. 7 po. T.

274. *Mgr. le P. de Conti*, . . 8001 liv.

Ç'eſt le Portrait du Grand-Pere de *M. Mariette*, dont *Van Dyck* étoit l'ami : *Mde. la Ducheſſe de Ruffec* légua ce Tableau à *M. Dutrevoux*, qui le laiſſa pareillement à *M. de Lautrec*, Capitaine aux Gardes; & ce dernier à *M. le Chevalier de la Ferriere*, qui le vendit à *Mgr. le P. de Conti :* c'eſt *M. le D. de Praſlin* qui le poſſede actuellement.

WEENINX. (J. B.)

Un Tableau orné de fabriques, figures & animaux ; ſur le devant on voit un jeune Garçon tenant un fouet, & deux Chiens, dont un couché ſur le dos. H. 24 po. 6 lig., L. 31 po. 6 lig. B.

101. *M. de Boiſſet* , . . 6001 liv.

62. *M. Poullain*, . . . 7200 liv. 1 ſ.

Un Payſage au milieu duquel on voit un grouppe de figures poſé ſur un piédeſtal, & ſur le devant un jeune Garçon tenant un chien en leſſe. H. 25 po., L. 21 po. T.

144. *M. de Menars* , . . . 1801 liv.

M. de Courmont.

WYNANTS. (J.)

Un Arbre dépouillé d'une partie de ſon écorce : un autre dont le haut eſt renverſé par terre ; des plantes, des broſſailles, &c. avec figures & animaux, par *Ad. Vanden Velde.* H. 3 pi. 6 po., L. 4 pi. 4 po. T.

54. *M. de Boiſſet*, . . . 9999 liv. 19 ſ.
M. le Maréchal de Noailles.

Ce Tableau vient du Cabinet de M. d'Heer Lubbeling, à Amſterdam.

WOUVERMANS. (Ph.)

Marché de Chevaux & un Manege : ce dernier a été gravé par *Th. Major Anglois.* H. 20 po., L. 17 po. B.

Ces deux Tableaux ont fait partie du Cabinet de M. le Marquis de Voyer d'Argenſon.

57 & 58. *M. le D. de Choiſeul*, 20000 liv.
342. *Mgr. le P. de Conti*, . 19800
M. le D. de Chabot.

La Courſe du Hareng dans une Place environnée de maiſons. H. 23 po., L. 29

po. 3 lig. T. du Cabinet de M. d'Heer Lubbeling d'Amſterdam.

87. *M. de Boiſſet*, . . 11999 liv. 19 ſ.

Marché aux Chevaux; gravé par *J. Moyreau*, n°. 18 de ſon Œuvre. H. 24 po., L. 33 p. B. du Cabinet de *Mde. la Comteſſe de Verrue*, où il fut vendu 2001 liv. & acheté par *M. le Comte de Clermont.*

35. *M. Gaignat*, 1768, . . 14560 liv.
M. le Maréchal de Noailles.

Un Payſage où l'on voit différentes figures d'hommes & de femmes, pourſuivant, les uns à cheval, les autres à pied, un cerf & une biche qui ſe jettent à l'eau. H. 3 pi., L. 5 pi. 7 po. T.

170. *M. de Jullienne*, . . . 16700 liv.

La Courſe de la Bague, gravée par *Moyreau*. H. 15 po., L. 19 po. 3 lig. B. Ce Tableau a fait partie du Cabinet de *M. Hallé.*

112. *M. de Gagny*, . . . 5901 liv.
M. le Comte de Merle.

Deux Tableaux, dont un Départ pour la

Chaſſe. H. 17 po. 3 lign., L. 23 po. B. & T. du même Cabinet.

89. *M. de Boiſſet*, 1777, . . 10660 liv.

56. *M. Poullain*, 1780, . . 12100

M. le Maréchal de Noailles.

Un Tableau gravé par *J. Moyreau*, ſous le titre d'Occupations Champêtres, n°. 71 de ſon Œuvre. H. 23 po., L. 30 po. T.

171. *M. de Jullienne*, 1767, . 5060 liv.

88. *M. de Boiſſet*, 1777, . 8000

M. le Chevalier Lambert.

Arrivée des Chaſſeurs; Fêtes & Adieux des Chaſſeurs : ces deux Tableaux ſont gravés par *le même*. H. 18 po. 6 lig., L. 24 po. 6 lig. B.

Du Cabinet de *Mde. la Comteſſe de Verrue.*

48. *M. Lempereur*, 1773, . . 7400 liv.

Un Marché aux Chevaux, & pour pendant, un Défilé d'Equipages. H. 14 po., L. 19 po. B.

33. *M. de Brunoy*, 1776, . . 6600 liv.

Deux Tableaux gravés par *J. Moyreau*, l'un ſous le titre de *Fontaine de Vénus*, & l'au-

tre de *Conseil des Chasseurs*. H. 15 po., L. 20 po. B.

37. *M. Gaignat*, ... 5000 liv.

Le Retour du Marché, gravé par *R. Strange*. H. 12 po., L. 9 po. B.

15. *M. de la Live de Jully*, . 1200 liv. 1 s.

26. *M. le D. de Grammont*, 2180

93. *M. de Boisset*, ... 2896

L'intérieur d'une Ecurie, dans laquelle on voit à l'entrée de la porte un Pauvre demandant l'aumône à un homme à cheval. H. 10 po. 9 lig., L. 13 po. C.

45. *M. de Boisset*, 1777, . . 5000 liv.
M. le D. de Praslin.

La Curée du Cerf. H. 13 po. 3 lig., L. 17 po. du Cabinet de *Mde. la Comtesse de Verrue.*

114. *M. de Gagny*, ... 3110 liv.

107. *M. Trouard*, ... 2800

Un Payſage enrichi de Montagnes ſablonneuſes, au bas deſquelles paſſe une riviere traverſée d'un petit pont de planches; on voit pluſieurs Cavaliers faiſant boire leurs chevaux. H. 2 pi., L. 1 pi. 8 po. T.

343. *Mgr. le P. de Conti*, . . 5000 liv.
142. *M***. Boileau*, 1779, . 3280

Départ pour la Chaſſe au vol. H. 9 po., L. 10 po. 6 lig. C.

51. *M. le D. de Choiſeul*, . 3000 liv.
344. *Mgr. le P. de Conti*, . 4000
141. *M***. Boileau*, 1779, 2700 1 f.

Un Camp & pluſieurs Tentes; à la porte de la principale eſt un Maréchal qui ferre un cheval blanc: ſur le devant on voit un cheval pommelé qu'un jeune Garçon tient par la bride, tandis que le Cavalier remet ſes éperons. H. 18 po., L. 15 po. B.

53. *M. le D. de Choiſeul*, . . 1510 liv.
109. *M. Trouard*, ... 1700
M. de Champgrand.

P. VANDEN DYCH.

Deux Tableaux peints ſur cuivre, repréſentant, l'un Agar préſentée à Abraham, l'autre Agar renvoyée: on en connoît les Eſtampes par MM. Porporati & Maſſard. H. 18 po. 6 lig., L. 14 po. 9 lig.

18. *M. Gaignat*, ... 2402 liv.
M. le Maréchal de Noailles.

VANDER ELEST.

Un Bourguemeſtre Hollandois vêtu en ſoie noire, aſſis dans un fauteuil, ayant à ſes pieds un chien caniche : pour pendant, une Femme aſſiſe, ayant près d'elle un Enfant auquel elle donne du fruit ; elle eſt vêtue d'une robe noire avec jupon roſe brodé en or. H. 5 pi., L. 4 pi. T.

115. *M. le M. de Menars*, . . 1250 liv.
M. de Tolozan.

J. VANDER HEYDEN.

Différentes Places de la Ville de Cologne, enrichies de figures, par *Ad. Vanden Veld.* H. 12 po., L. 15 po. B.

75 & 76. *M. le D. de Choiſeul*, 3900 liv.

433. *Mgr. le P. de Conti*, . . 4950

La Vue du Château de Bentheim, avec figures, par *le même.* H. 20 pi., L. 27 po. B.

78. *M. le Duc de Choiſeul*, . 2000 liv.

434. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2401

La Vue d'une des Portes de la Ville de Cologne, avec figures & animaux par *le même*. H. 10 po. 3 lig., L. 12 po. B. ceintré.

156. *M. de Gagny*, . . . 3400 liv. 1 f.
79. *M. Poullain*, . . . 3015

Un Village Hollandois où l'on voit une Eglise, devant laquelle est une grande place : les figures sont d'*Adrien Vanden Veld*. H. 15 po., L. 19 po. B.

68. *M. Paillet*, 17 Mai 1774, 1831 liv.
M. le Comte de Merle.

A. F. VANDER MEULEN.

Deux Sujets de Batailles. H. 3 pi. 6 po., L. 5 pi. 6 po. T.

52. *M. L. Michel Vanloo*, . . 10000 liv.
Pour la Russie.

Deux petits Tableaux ; dans l'un on apperçoit des bagages attaqués sur une Hauteur. H. 8 po. 6 lig., L. 12 po. B.

68. *M. Lempereur*, ... 2100 liv.
148. *M. de Gagny*, ... 1800
420. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3000
118. *M***. Boileau*, 1779, . 2000

E. VANDER NEER.

Une Femme faiſant conſulter la maladie de ſon Enfant qu'une Nourrice tient emmailloté ſur ſes genoux. H. 23 po., L. 19 po. 6 lig. T.

56. *M. le Comte du Barry*, 1852 liv. 1 ſ.
48. *M. de St. Hubert*, . 2000
435. *Mgr. le P. de Conti*, 1501

Un Payſage orné de fabriques & figures. H. 7 po. 6 lig., L. 9 po. 6 lig. B.

60. *M. Lempereur*, ... 1301 liv.
152. B. *M. de Boiſſet*, . . . 871

A. WANDER WERFF.

St. Jérôme en méditation, vu plus qu'à mi-corps, & de trois quarts. H. 16 po. 9 lig., L. 14 po. B.

199. *M. de Jullienne*, . . . 2530 liv.
Pour le Roi de Pruſſe.

Deux jeunes Filles jouant aux oſſelets ſur l'appui d'une croiſée. H. 11 po., L. 9 po. B.

51. *M. Gaignat*, ... 6000 liv.
81. *M. le D. de Choiſeul*, . . 12510

468. *M. le P. de Conti* , . . 8005

Loth & ſes Filles dans une grotte. H. 16 po., L. 13 po. B.

80. *M. le D. de Choiſeul* , . 5260 liv.

469. *Mgr. le P. de Conti* , . . 4990

Suſanne & les Vieillards, 1715; la Peinture, 1716. H. 15 po., L. 12 po. B. Viennent du Cabinet de *M. le P. de Carignan*, mais ne ſont point cités dans le Catalogue de ſa vente, publié par *Poilly*, en 1743.

42. *M. de Brunoy*, 1776, . 6901 liv.

90 & 91. *M. Poullain*, 1780, . 6900

En deux articles, dont le 1er. de 4300 liv. fut acquis par *M. le Comte d'Orſay*.

Ad. VANDEN VELD. 1664.

Un Payſage avec figures & animaux. H. 18 po., L. 26 po. T. du Cabinet de *M. d'Heer Lubbeling*, à Amſterdam.

136. *M. de Boiſſet* , . . . 20000 liv.

Une Chaumiere, près de laquelle on voit un Homme par le dos, tenant la bride d'un cheval gris pommelé. H. 2 pi. 6 po., L. 3 pi. 2 po. T.

159. *M. de Gagny* , . . . 14980 liv.

Deux Payſages ornés de figures & d'animaux. H. 11 po., L. 15 po. T.

188. *M. de Jullienne* , . . . 3000 liv.

160. *M. de Gagny* , ... 4000

Un Tableau gravé par *Aliamet* ſous le titre d'Amuſement d'Hiver. H. 11 po., L. 13 po.

10. *M. Mariette* , ... 4000 liv.

414. *Mgr. le P. de Conti*, . . 4000

68. *M****. 12 Janv. 1780 , . 1300

Un Tableau où l'on voit ſur le devant un Homme aſſis tenant des chiens ; un autre Homme aſſis portant un oiſeau pour le vol. H. 19 po., L. 16 po. T.

140. *M. de Boiſſet* , . . 4799 liv. 19 ſ.

M. le Comte de Merle.

Une Vue des bords de la mer de Scheveling ; le Prince d'Orange s'y promene dans un carroſſe attelé de ſix chevaux blancs. H. 13 po. 6 lig., L. 18 po. B.

413. *Mgr. le P. de Conti*, . . 5070 liv.

114. *M. Trouard* , ... 3800

M. le Marquis de Vaudreuil.

VANDEN VELD. (Guillaume)

Deux Marines. H. 8 po., L. 10 po. B.

85. *M. le D. de Choiſeul*, . . 879 liv.
317. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1260

Une Mer calme, chargée de Vaiſſeaux & Chaloupes. H. 17 po. 6 lig., L. 22 po. 6 lig. B.

73. *M. de Boiſſet*, ... 8051 liv.
M. le D. de Praſlin.

Une autre d'une compoſition à-peu-près ſemblable. H. 18 po. 6 lig., L. 23 po. 3 lig. T.

316. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3151 liv.
146. *M***. Boileau*, 1779, . 1700
69. *M. Poullain*, ... 2700
26. *M. de Pange*, ... 1800

ECOLE FRANÇOISE.

BERTIN. (N.)

ADAM & Eve dans le Paradis Terreſtre; Dieu leur apparoît. H. 3 pi. 11 po., L. 5 pi. 9 po. T.

645. *Mgr. le P. de Conti*, 2399 liv. 19 ſ.

BOUCHER. (François)

Rebecca recevant les préſents du Serviteur d'Abraham. H. 3 pi. 1 po., L. 2 pi. 10 po. T.

240. *M. de Gagny*, ... 1230 liv.
M. le Chevalier Lambert.

Le Sacrifice de Gédéon. H. 3 pi. 11 po., L. 2 pi. 7 po. T.

93. *M. de la Live de Jully*, 750 liv. 1 ſ.

720. *Mgr. le P. de Conti*, . 2012

La Nativité. Ce ſujet a été gravé par *Feſſard* ſous le titre de *la Lumiere du Monde.* H. 5 pi. 4 po. 9 lig., L. 3 pi. 11 po. 6 lig. T.

16. *Mde. de Pompadour*, 1766, 722 liv.
M. Dennery.

Hercule & Omphale; ils sont accompagnés de deux Amours. H. 2 pi. 10 po., L. 2 pi. 3 po. T.

192. *M. de Boiſſet*, ... 3840 liv.

Le Lever & le Coucher du Soleil, traités allégoriquement. H. 9 pi. 10 po., L. 8 pi. T.

14. *Mde. de Pompadour*, 1766, 9800 liv.
M. Dennery.

Vénus déſarmant l'Amour. Ce Tableau a été gravé par *Feſſard.* H. 3 pi. 6 po., L. 2 pi. 8 po. T. de forme ovale.

20. *M. de Menars*, ... 730 liv.
M. Veſtris.

BOURDON. (Sébaſtien)

Le Départ de Jacob. H. 2 pi. 9 po., L. 3 pi. 9 po. T.

564. *Mgr. le P. de Conti*, . . 4701 liv.
M. le Comte de Merle.

Le Martyre des Machabées. H. 18 po., L. 14 po. T.

12. *M. Trouard*, ... 1500 liv.
M. le Comte de Merle.

Laban faiſant la recherche de ſes Idoles. H.

49. *M. Louis-Michel Vanloo*, . 481 liv.
569. *Mgr. le P. de Conti*, . . 584
108. *M. Poullain*, ... 490
M. le D. de Chabot.

L'Adoration des Bergers & celle des Rois Mages. H. 17 po. 6 lig., L. 13 po. C.

168. *M. de Boiſſet*, ... 3901 liv.

Autre Adoration des Rois. H. 2 pi., L. 2 pi. 10 po. T.

46. *M. le Doux*, 1775, . . 3600 liv.

CALLET. (N.)

La Toilette de Vénus : cette Déeſſe eſt accompagnée des trois Graces, dont une lui treſſe les cheveux, & l'autre tient une colombe; deux Amours ſoutiennent un miroir : le fond repréſente un Payſage où l'on remarque une chûte d'eau.

Ce Tableau joint à une compoſition aimable, la couleur la plus ſéduiſante.

H. 3 pi. 1 po., L. 2 pi. 5 po. 6 lig. T. *M. le Comte de Merle* en eſt le poſſeſſeur.

CHAMPAGNE. (Philippe de)

Notre Seigneur à table avec ſes Diſciples. H. 2 pi. 3 po., L. 4 pi. 7 po. T.

127. *M. de Jullienne*, ... 400 liv.

280. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2390

CHARDIN. (S.)

Une Dame aſſiſe dans ſon appartement : elle joue de la Serinette; ce Tableau eſt connu par l'Eſtampe qu'en a gravé *Laurent Cars*. H. 19 po., L. 16 po. T.

29. *M. de Menars*, ... 631 liv.
M. de Tolozan.

Une Servante écurant un poëlon, & un Garçon Marchand de vin occupé à rincer un broc : ils ont été gravés par *Cochin pere*. H. 16. p. 6 lig., L. 13 po. 6 lig. T.

30. *M. de Menars*, ... 419 liv. 19 ſ.
M. le Préſid. Haudry.

DROUAIS. (N.)

Un jeune Deſſinateur portant ſon porte-

feuille; pour pendant une jeune Fille jouant avec un chat. H. 22 po., L. 18 po. T.

36. *M. de Menars*, ... 1220 liv.
M. le Noir Dubreuil.

FOSSE. (Charles de la)

Le Projet d'un Plafond repréſentant l'Apothéoſe de la Vierge. T. de forme ronde: diametre 2 pi. 10 po.

595. *Mgr. le P. de Conti*, . . 720 liv.
74. *M***. Boileau*, 1779, . 681
M. de S. Yves.

L'Apothéoſe de S. Louis; Eſquiſſe terminée du Dôme des Invalides. T. de forme ronde. 5 po. de diametre.

46. *M. de la Live de Jully*, . 500 liv.
597. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1400
73. *M***. Boileau*, 1779, . 650

FRAGONARD. (H.)

La Viſitation de la Vierge & de Ste. Eliſabeth. H. 15 po., L. 20 po. T.

81. *M. le D. de Grammont*, 3000 liv. 1 ſ.
226.

226. *M. de Boiſſet* , . . 7030 liv.
755. *Mgr. le P. de Conti* , . 2501

On avoit diminué le Tableau.

Deux Payſages avec figures & animaux. H. 13 po. 6 lig., L. 17 po. T.

104. *M. le Comte du Barry* , . 1460 liv.
756 & 757. *Mgr. le P. de Conti* , 1597

GREUZE. (J. B.)

L'Accordée de Village, gravée par *M. Flipart*. H. 2 pi. 9 po., L. 3 pi. 6 po. T.

42. *M. le M. de Menars*, 1782, 16650 liv.
Joullain, pour le Roi.

Ce Tableau, commandé par *M. de Boiſſet*, fut cédé à *M. le Marquis de Menars* au prix de 9000 liv.

Le Pere de Famille liſant la Bible : ce ſujet eſt gravé par *Martinaſie*. H. 2 pi., L. 2 pi. 6 po. T.

113. *M. de la Live de Jully* , . 4750 liv.
206. *M. de Boiſſet*, ... 6700
M. le Baron de St. Julien.

Une jeune Fille éparpillant une fleur; pour pendant, un jeune Garçon ſoufflant ſur une autre fleur. H. 27 po., L. 24 po., T. de forme ovale.

43. *M. le Marquis de Menars*, 2399 liv. 19 ſ.
M. Rubis.

La Priere à l'Amour. H. 4 pi. 6 po., L. 3 pi. 6 po. T. gravée par *N. Macret.*

133. *M. le D. de Choiſeul* , . 5650 liv.

742. *Mgr. le P. de Conti* , . 5000

La Voluptueuſe. H. 3 pi., L. 2 pi. 6 po. T. gravée par

135. *M. le D. de Choiſeul*, . . 2500 liv.

743. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3601

Deux Buſtes de Femmes, dont un repréſente la Modeſtie. H. 21 po., L. 17 po. T. de forme ovale.

208. *M. de Boiſſet* , . . 4799 liv. 19 ſ.

HIRE. (Laurent DE LA)

Les Enfans tués par les Ours pour avoir inſulté le Prophête Elyſée. H. 3 pi., L. 4 pi. T.

51. *M. le Marquis de Menars* , . 5710 liv.

Un Payſage où l'on voit des Femmes qui ſe baignent. H. 2 pi., L. 2 pi. 6 po. T. Il a été gravé par *Godefroy* en 1779.

67. *M. Vaſſal de St. Hubert*, . 2500 liv.

LA GRÉNÉE le jeune. (M.)

La Préſentation de N. S. au Temple. H. 15 po. 6 lig., L. 20 po. B.

79. *M. le D. de Grammont*, . 820 liv.

747. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1205

Mars regardant Vénus endormie. H. 24 po. T.

100. *M. le Comte du Barry*, . . 1450 liv.

744. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2001

LÉPICIÉ. (M.)

L'intérieur d'une Douane, & un Jour de Marché dans une Halle. H. 3 pi., L. 5 pi. T.

9 & 10. *M. l'Abbé Terray*, . . 3821 liv.
Il les fit faire à cet Artiſte.

54. *M. le Marquis de Menars*, 3000

LORRAIN. (Claude LE)

Deux Payſages, dans l'un deſquels on remarque un homme, deux femmes, & un enfant aſſis au bord de l'eau.

200. *M. de Gagny*, . 23999 liv. 19 ſ.

Vue de *Campo Vaccino*, & pour pendant, un Port de Mer : les figures ſont par *J. Miel.*

H. 20 po., L. 26 po. T. Ils viennent du Cabinet de *Mde. la Comteſſe de Verrue*, où ils furent vendus . . . . 3350 liv.

23. *M. Gaignat* , ... 6200

195. *M. de Gagny* , ... 11904

104. *M. Poullain* , ... 11003

M. le D. de Briſſac.

Un Payſage dont le fond eſt orné de fabriques & d'un aquéduc. H. 2 pi. 2 po., L. 3 pi. T.

196. *M. de Gagny* , . . . 10000 liv.

Un Temple, près duquel on remarque Enée & ſon pere Anchiſe; dans l'éloignement on apperçoit à la rade la flotte Troyenne. H. 37 po., L. 50 po. T. du Cabinet de *Mde. la Comteſſe de Verrue.*

427. *M. de Fonſpertuis* , . . 2001 liv.

197. *M. de Gagny* , . . . 9900

Deux Payſages maritimes ; dans l'un ce Peintre y a repréſenté les Pélerins d'Emaüs. H. 3 pi., L. 4 pi. T.

31 & 32. *M. le Comte de la Guiche*, 8001 liv.

Le Soleil levant & le Soleil couchant. H. 27 po. 6 lig., L. 36 po. T. viennent du

Cabinet de *M. Creſſent*, & ſont décrits dans le Catalogue ſous les n°s. 83 & 87.

138. *M. de la Roque*, . . . 2301 liv.

Junon confie Io aux ſoins d'Argus; pour pendant, Mercure l'endormant au ſon de ſa flûte. H. 18 po., L. 27 po.

124 & 125. *M. le D. de Choiſeul*, 6750 liv.

544. *Mgr. le P. de Conti*, . . 7900

M. le D. de Chabot.

MOINE. (F. LE)

Adam & Eve ſéduits par le ſerpent. H. 2 pi., L. 1 pi. 6 po. C.

688. *Mgr. le P. de Conti*, 6999 liv. 19 ſ.

114. *M. Poullain*, . . 5751

La Transfiguration de N. S. Eſquiſſe terminée *du Plafond des Jacobins de la rue du Bacq.* H. 46 po., L. 36 po. T.

77. *M. de la Live de Jully*, . . 400 liv.

17. *M. de Nogaret*, 1782, . . 220

L'Aſſomption de la Vierge. H. 2 pi. 10 po., L. 3 pi. 5 po. T.

C'eſt le petit Tableau du grand qui eſt peint dans *la Coupole de la Chapelle de la Vierge à S. Sulpice.*

184. *M. de Boiſſet*, ... 6000 liv.

Diane découvrant au bain la groſſeſſe de Caliſto. H. 2 pi. 2 po. L. 2 pi. 9 po. T.

657. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1401 liv.
Attribué à *Louis Galloche.*

82. *M***. Boileau*, 1779, . 910
M. le M. de Champgrand.

Un Payſage avec rochers & fabriques : on y remarque une chûte d'eau & pluſieurs figures, dont un homme qui deſſine. Ce Tableau peint en Italie a 2 pi. 1 po. de diametre. T. de forme ronde.

690. *Mgr. le P. de Conti*, . . 900 liv.
M. le Comte de Merle.

NAIN. (LE)

Son Portrait par lui-même. H. 14 po., L. 11 po. B.

557. *Mgr. le P. de Conti*, . 1010 liv.

107. *M***. Boileau*, 1779, 440 liv. 1 ſ.

Un Maréchal à ſa forge. H. 25 po., L. 22 po. T.

127. *M. le D. de Choiſeul*, . . 1008 liv.

553. *Mgr. le P. de Conti*, . . 2460

NATOIRE. (Charles)

L'Adoration des Rois. H. 8 po., L. 6 po. 6 lig. C. de forme ovale.

88. *M. Lempereur*, . . . 999 liv.
185. *M. de Boiſſet*, . . . 1799 liv. 19 ſ.

Triomphe de Bacchus, & celui d'Amphytrite : ils ſont gravés par *Moitte*.

95. *M. de la Live de Jully*, . 855 liv.
16. *M. Bourlat*, ... 3001

PAROCEL. (J.)

Une Bataille, gravée par *F. Baſan*, ſous le titre de *la Défaite des Ligueurs par Henri IV*. H. 2 pi. 1 po., L. 3 pi. 4 po. 6 lig. T.

49. *M. de la Live de Jully*, . 425 liv.
626. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1030
25. *M. Trouard*, ... 272

M. le Baron de S. Julien.

PATEL le Pere. (P.)

Un Payſage orné d'Architecture, où l'on voit le Centenier ſe préſentant devant N. S. Les figures ſont peintes par *E. le*

Sueur : on en compte 57 sur différens plans, dont les plus grandes ont 3 po. de proportion.

227. *M. de Jullienne*, . . 2031 liv. 1 s.

PATER. (J. B.)

Le Bal, connu par l'Estampe gravée d'après *Wateau*. H. 1 pi. 10 po., L. 2 pi. 1 po. T.

223. *M. de Gagny*, . . . 2000 liv.

95. *M. de Nogaret*, 1782, . 1500

PIERRE (J. B. M.)

Psyché désolée est retirée par quatre Naïades du fleuve où elle s'étoit jettée. H. 2 pi. 8 po, L. 3 pi. 6 po. T. de forme ovale.

80. *M. le Marquis de Menars*, . 680 liv.

M. Vestris.

POUSSIN. (Nicolas)

Les sept Sacremens. H. 3 pi. 6 po., L. 5 pi. 6 po. T.

539. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3000 liv.

Une Fête en l'honneur du Dieu Pan, composition de dix figures. H. 3 pi. 6 po., L. 4 pi. 3 po. T.

165. *M. de Boiſſet*, . . 14999 liv. 19 ſ.

Jupiter allaité par la Chevre Amalthée. H. 3 pi., L. 3 pi. 8 po. T.

194. *M. de Gagny*, ... 8500 liv.

RAOUX. (J.)

Dibutade faiſant le Portrait de ſon Amant. H. 3 pi. 4 po., L. 2 pi. 7 po. T.

177. *M. de Boiſſet*, . . 5999 liv. 19. ſ.

L'intérieur d'un Temple dédié à Priape; ce Tableau eſt gravé par *Beauvarlet*. H. 2 pi. 9 po., L. 2 pi. 3 po.

651. *Mgr. le P. de Conti*, . . 3599 liv.

Deux Femmes faiſant de la Muſique. H. 2 pi. 1 po., L. 1 pi. 9 po. T.

176. *M. de Boiſſet*, ... 5400 liv.

Une jeune Fille ſortant du bain. H. 8 po., L. 6 po. T.

138. *M. le D. de Choiſeul*, . . 800 liv.

652. *Mgr. le P. de Conti*, . . 871

92. *M. de Nogaret*, 1782, . 800.

SANTERRE. (J. B.)

Adam & Eve dans le Paradis Terreſtre. H. 7 pi., L. 5 pi. 5 po. T.

218. *M. de Gagny*, . . . 12400 liv.

La Coupeuſe de Choux. H. 3 pi. 3 po., L. 2 pi. 7 po. T.

219. *M. de Gagny*, . . 3215 liv.

110. *M. Poullain*, . . . 6899 liv. 19 ſ.

M. le D. de Chabot.

SUBLEYRAS. (P.)

S. Baſile célébrant le ſacrifice de la Meſſe. H. 4 pi. 1 po. L. 2 pi. 4 po. T. ceintré.

181. *M. de Boiſſet*, . . 6799 liv. 19 ſ.

La Courtiſane Amoureuſe, & le Faucon. H. 11 po., L. 8 po. gravés à l'eau-forte par *M. Pierre.* Ils ont appartenu à *M. le D. de St. Aignan.*

182. *M. de Boiſſet*, ... 1100 liv.

23. *M. Trouard*, ... 600

Ils furent retirés, & c'eſt M. de S. Julien qui les poſſede aujourd'hui.

SUEUR. (Euſtache LE)

Un Sujet Allégorique repréſentant le Miniſtre d'Etat. H. 2 pi. 7 po., L. 2 pi. 2 po. T. de forme ovale. Il eſt gravé par *Tardieu.*

15. *M. Potier*, 1755, . . . 1500 liv.
Retiré par la famille & vendu
à l'amiable 2400
171. *M. de Boiſſet*, ... 10000
M. le D. de Chabot.

Jéſus-Chriſt guériſſant l'Aveugle né. H. 18 po., L. 24 po. B.
M. le D. de Tallard eut ce Tableau pour 1500 liv.
Il fut acheté à la vente de ſon Cabinet, n°. 170, . . 1820
Pour le Roi de Pruſſe.

TROY. (J. F. DE)

Armide ſur le point de poignarder Renaud, eſt déſarmée à la vue de ce Héros endormi. H. 4 pi., L. 6 pi. T.

81. *M. Lempereur*, ... 1212 liv.
603. *Mgr. le P. de Conti*, . . 821

VANLOO. (Carle)

Le Mariage de la Vierge; Tableau peint en Italie. H. 22 po., L. 32 po. T. ceintrée.

186. *M. de Boiſſet*, ... 6000 liv.

L'Adoration des Bergers. H. 24 po. 6 lig., L. 20 po. T.

84. *M. Lempereur* , . . . 4800 liv.

187. *M. de Boiſſet* , ... 3002

Allégorie ſur la Maladie de *Mde. la Marquiſe de Pompadour.* H. 28 po. , L. 24 po. T.

123. *M. le M. de Menars* , 1782 , 2661 l. 1 ſ.

Les quatre Arts. T. de forme ronde; 30 po. de diametre. Ils ſont gravés par *E. Feſſard.*

124. *M. le M. de Menars* , . . 3100 liv.

Jupiter & Antiope. H. 22 po., L. 26 po. T. gravé par *le même.*

132. *M. de Menars* , ... 3151 liv.

Enée portant ſon pere Anchiſe , & ſuivi de ſon fils Aſcagne. H. 3 pi. 4 po., L. 3 pi. 3 po. T. Ce Sujet eſt gravé par *M. Dupuis.*

67. *M. Louis - Michel Vanloo* , 4020 liv.

88. *M. de la Live de Jully* , . 2000

710. *Mgr. le P. de Conti* , . . 7225

Un Bacha faiſant peindre ſa Maîtreſſe : ce Sujet a été gravé par *Lépicié.* H. 23 po., L. 27 po. 6 lig. T.

266. *M. de Jullienne* , . . . 5002 liv.
M. de Preſle.

N. S. apparoiſſant ſous la forme d'un Jardinier à la Madeleine. H. 2 pi., L. 1 pi. 6 po. T. gravé par *S. Carmona.*

41. *M. Cayeux*, 1769, . . . 600 liv.
98. *M. de St. Hubert*, . . . 1600

Ste. Clotilde: Eſquiſſe avancée du Tableau qui eſt dans *la Chapelle du Château de Choiſi-le-Roi.* H. 27 po. L. 17 po. T.

70. *M. Louis-Michel Vanloo* , . 720 liv.
712. *M. le P. de Conti*, . . . 501
567. *M. l'Abbé de Juvigny*, . . 400
86. *M***. Boileau* , 1779 , . 360

VANLOO. (François)

Galatée ſur les eaux. H. 3 pi. L. 6 pi. 3 po. T.

75. *M. Louis-Michel Vanloo* , 1680 liv.
85. *M. Lempereur*, ... 1501
717. *Mgr. le P. de Conti*, . . 1700

VERNET. (Joſeph)

Les Baigneuſes : Sujet gravé par *Balechou.* H. 24 po., L. 30 po. T.

73. *M. d'Hericourt*, 1766, . 3531 liv.

132. *M. le D. de Choiſeul*, . . 5950 liv.
734. *Mgr. le P. de Conti*, . . 5100

Une Vue Maritime : on voit trois hommes, dont un pêche à la ligne, & des Matelots faiſant du feu. H. 18 po., L. 2 pi. T. Elle eſt gravée par *M. de Marcenai.*

104. *M. de la Live de Jully*, . 500
108. *M. de St. Hubert*, . . 1131
738. *Mgr. le P. de Conti*, . . 733
49. *Mde. de Jullienne*, . . 420

Le Matin & le Midi, gravés par *J. Aliamet.* H. 11 po., L. 16 po. C.

42. *M. le Marquis de Villette*, . 1210 liv.
205. *M. de Boiſſet*, ... 4000
37. *M. Trouard*, ... 3000

M. le Marquis de Champgrand.

Vue de la Ville d'Avignon, du côté du Rhône ; elle eſt peinte en 1757. H. 3 pi., L. 5 pi. 7 po. T.

82. *M. Peillhon*, . . . 4000 liv.
202. *M. de Boiſſet*, . . 4199 liv. 19 ſ.

M. Aubert.

Deux Tableaux, dont un repréſente une Tempête au bord de la mer : il eſt peint

en 1754. H. 2 pi. 8 po., L. 4 pi. 3 po. T.

137. *M. le M. de Menars*, 1782, 6621 liv.

Deux autres peints à Rome en 1748. H. 2 pi., L. 3 pi. T. le premier représente un Port de Mer, & l'autre un Naufrage.

81. *M. Peillhon*, 1763, . . 3514 liv.
M. de la Briche.

Une Tempête & un Temps Calme. H. 2 pi. 4 po., L. 4 pi. 8 po. T.

203. *M. de Boiſſet*, ... 8540 liv.

Premiere & deuxieme Vue du Levant : elles ſont gravées par *J. Aliamet*. H. 11 po., L. 16 po. C.

43. *M. le M. de Villette*, 1765, 1400 liv.

Un Port de Mer orné de Figures, Architecture & Payſage. Ce Tableau, peint à Rome en 1750, porte 2 pi. 6 po. de haut ſur 3 pi. de large. T. : il a été gravé par *Daullé*, ſous le titre *de différens travaux d'un Port de Mer*. L'Eſtampe ſe trouve chez *Buldet*.

70. *M. Peillhon*, ... 1858 liv.

288. *M. de Jullienne*, . . . 3915
Pour l'Angleterre.

La

La Vue d'un Port de Mer : sur la droite on voit un Arc-de-triomphe & un mole ; sur le Port nombre de figures de différentes Nations, parmi lesquelles on remarque un Négociant de retour dans les bras de son épouse ; elle est accompagnée de ses enfans : à la gauche, plusieurs Vaisseaux, dont deux prêts d'entrer tirent un coup de canon : la vapeur répandue dans ce Tableau annonce un Soleil couchant.

Le Pendant représente une Vue Maritime ; sur le devant plusieurs Pêcheurs en différentes occupations : le fond est terminé par une Ville qui se détache sur un ciel très-couvert où l'on voit un Arc-en-ciel.

Ces deux Tableaux, faits en Italie, dont les détails sont du dessin le plus correct, peuvent, par le charme de la couleur, se soutenir auprès des plus beaux *Claude Lorrain* : ils font partie du Cabinet de *M. le Comte de Merle.* H. 3 pi. 5 po. 6 lig., L. 4 pi. 10 po. 6 lig. T.

VIEN. (N.)

M. le D. de Briſſac poſſede le Tableau de *M. Vien*, repréſentant la Marchande d'Amours : ce ſujet eſt connu par l'Eſtampe qu'en a gravé *M. Beauvarlet.*

WATTEAU. (Antoine)

Fête Vénitienne, gravée par *L. Cars.* H. 20 po., L. 17 po. T.

250. *M. de Jullienne*, 1767, 2615 liv.
178. *M. de Boiſſet*, 1777, 2999 19 ſ.

La Sérénade Italienne ; Tableau compoſé de ſix figures de caractere dans un jardin. H. 13 po., L. 10 po. B. Il eſt gravé ſous ce titre par *Scotin.* Il vient du Cabinet de *M. Titon du Tillet.*

251. *M. de Jullienne*, . . . 1051 liv.
179. *M. de Boiſſet*, ... 2600
74. *Mad***. le Brun*, 1778, 2100
109. *M***.* 10 Déc. 1778, . 1300

Une vieille Femme filant, une plus jeune qui brode, un Enfant appuyé ſur un oreiller, un autre tenant un chat, &c. H. 13 po., L. 15 po. 6 lig. vélin.

221. *M. de Gagny*, ... 3000 liv.
M. le Chevalier Lambert.

Les Champs Elyſées. H. 12 po., L. 15 po. B.

222. *M. de Gagny*, ... 6505 liv.
M. d'Azincourt.

Fin de la premiere Partie.

TABLE ALPHABETIQUE

des Noms des Peintres des Trois Ecoles mentionnés dans cet Ouvrage.

ECOLE D'ITALIE.

ALBANE. . . . . Pages 1, 2
BASSAN. 2
CANTARINI dit le PESARESE, . . . 2
CARRACHE. (les) 3, 4
CASTIGLIONE. (Bened.) 4
CIGNANI. (Carle) 4, 5
CORREGE. (Ant.) 5, 6
CORTONE. (Pietre de) 6, 7
DOMINIQUAIN. (LE) 7, 8
FETI. (Dominique) 8, 9
GUIDO. (Reni) 9, 10
GUERCHIN. (LE) 10, 11
JOSEPIN 11
MOLE. (P. F.) 11, 12
MURILLOS. (B. E.) . . . 12, 13, 14
PALME. (J.) 14
PANINI. (J. P.) 14, 15
RAPHAEL. 15

ROSALBA CARRIERA , . Pages 16, 17
ROSE (SALVATOR) , ... 17
SARTE. (André del) , . . . 17, 18
SCHIDON. (B.) , ... 18
SOLIMENE. (F.) , ... 18
TINTORET. (LE) , ... 18, 19
TITIEN. (LE) , ... 19
VERONESE. (Paul) 20, 21
VERONESE (A.) , ... 21
VOLTERRE. (Daniel de) , . . . 21
SALVIOUSE , & J. MIEL , . . . 22

ECOLE DES PAYS-BAS.

BERGHEM. (N.), . . 23, 24, 25, 26
BREEMBERG. (B.), ... 26, 27
BREUGHEL DE VELOURS , . . 27, 28
BRIL. (Paul) , ... 28, 29
DIETRICY. (G. E.), ... 29
DOW. (G.) , . . . 29, 30, 31, 32
DUSART. (Corneille), ... 32
FEBVRE. (Cl. LE), ... 32
HOECK. (J. VAN), ... 32, 33
HUYSUM. (J. VAN), ... 33, 34
JARDIN. (K. DU), ... 34, 35
JORDAENS. (J.) , ... 35

LAYRESSE. (G.) , . . Pages 35, 36
METZU. (G.) , . . 36, 37, 38, 39
MIEL. (Jean) , ... 39
MIERIS. (les) , ... 40
NEEFS. (Pietre) , ... 40, 41
NETSCHER. (G.) , ... 41, 42
OSTADE. (Adrien VAN) , 42, 43, 44
OSTADE. (Jean VAN) , ... 44
PINAKER. (Adam) , ... 44, 45
POELEMBURG. (Corneille) , . . . 45
POTTER. (P.) , ... 46, 47
REMBRANDT. (VAN RHYN) , 48, 49, 50
ROTENHAMER. (J.) , . . . 50, 51
RUBENS. (P. P.) , . 51, 52, 53, 54
RUYSDAEL. (J.) , ... 54, 55
SCALCKEN. (G.) , ... 55
STEEN. (J.) , ... 56
STEENWICK. (H.) , ... 56
TENIERS. (David) , 56, 57, 58, 59, 60, 61
TERBURG. (Gerard) , . . 61, 62, 63
VAN DYCK. (Ant.) , ... 63, 64
WEENINX. (J. B.) , ... 64
WYNANTS. (J.) , ... 65
WOUVERMANS. (Ph.) , 65, 66, 67, 68, 69
VANDEN DYCH. (P.) , . . . 69, 70

VANDER HELST , ... Page 70
VANDER HEYDEN. (J.), . . . 70, 71
VANDER MEULEN. (A. F.), . . . 71
VANDER NEER. (E.) 72
WANDER WERFF. (A.), . . . 72, 73
VANDEN VELD (Ad.) , . . . 73, 74
VANDEN VELD. (Guillaume), . . 75

ECOLE FRANÇOISE.

BERTIN. (N.) , ... 76
BOUCHER. (F.), ... 76, 77
BOURDON. (S.) , ... 77, 78
CALLET. (N.) , ... 78, 79
CHAMPAGNE. (Ph. DE), ... 79
CHARDIN. (S.), ... 79
DROUAIS. (N.) , ... 79, 80
FOSSE. (Ch. DE LA), ... 80
FRAGONARD. (H.), ... 80, 81
GREUZE. (J. B.) , ... 81, 82
HYRE. (Laurent DE LA), . . 82, 83
JOUVENET. (J.), ... 83
LA GRÉNÉE. (les) , ... 83, 84
LÉPICIÉ. (N.) , ... 84
LORRAIN. (Claude), . . 84, 85, 86
MOINE. (F. LE), ... 86, 87

NAIN. (LE) , ... Page 87
NATOIRE. (Charles) , ... 88
PAROCEL. (J.) , ... 88
PATEL le pere , ... 88, 89
PATER. (J. B.) , ... 89
PIERRE. (J. B. M.) , ... 89
POUSSIN. (N.) , ... 89, 90
RAOUX. (J.) , ... 90
SANTERRE. (J. B.) , ... 90, 91
SUBLEYRAS. (P.) , ... 91
SUEUR. (E. LE) , ... 91, 92
TROY. (J. F. DE) , ... 92
VANLOO. (Carle) , . . . 92, 93, 94
VANLOO. (F.) , ... 94
VERNET. (J.) , . . . 94, 95, 96, 97
VIEN. (N.) , ... 98
WATTEAU. (Antoine) , . . . 98, 99

TABLE

DES NOMS DES POSSESSEURS,

dont les Tableaux ſont cités dans ce Répertoire.

Pour le Roi.

PREMIER article de la page 8.
Premier art. de la p. 11.
Troiſieme art. de la p. 13.
Dernier art. de la p. 13.
Le prix au haut de la p. 14.
Deuxieme art. de la p. 21.
Premier art. de la p. 50.
Premier art. de la p. 52.
Deuxieme art. de la p. 81.

Pour le Roi de Pruſſe.

Premier art. de la p. 6.
Dernier art. de la p. 7.
Le prix au haut de la p. 8.
Dernier art. de la p. 9.
Le prix au haut de la p. 10.
Quatrieme art. de la p. 20.

M. le D. de Briſſac.

Dernier art. de la p. 19.
Troiſieme art. de la p. 30.
Deuxieme art. de la p. 38.
Deuxieme art. de la p. 41.
Dernier art. de la p. 58.
Le prix au haut de la p. 59.
Dernier art. de la p. 84.
Le prix au haut de la p. 85.

M. le Maréchal de Noailles.

Deuxieme art. de la p. 30.
Deuxieme art. de la p. 35.
Dernier art. de la p. 36.
Le prix au haut de la p. 37.
Quatrieme art. de la p. 42.
Deuxieme art. de la p. 44.
Dernier art. de la p. 55.
Premier art. de la p. 57.
Troiſieme art. de la p. 58.
Troiſieme art. de la p. 61.
Premier art. de la p. 65.
Premier art. de la p. 66.

Dernier art. de la p. 66.
Le prix au haut de la p. 67.
Dernier art. de la p. 69.
Le prix au haut de la p. 70.

M. le Comte de Merle.

Deuxieme art. de la p. 10.
Deuxieme art. de la p. 14.
Premier art. de la p. 15.
Premier art. de la p. 26.
Troiſieme art. de la même page.
Dernier art. de la p. 32.
Deuxieme art. de la p. 34.
Dernier art. de la p. 38.
Le prix au haut de la p. 39.
Deuxieme art. de la p. 39.
Quatrieme art. de la p. 43.
Dernier art. de la p. 46.
Le prix au haut de la p. 47.
Premier art. de la p. 58.
Troiſieme art. de la p. 66.
Deuxieme art. de la p. 71.
Troiſieme art. de la p. 74.
Quatrieme art. de la p. 77.

Dernier art. de la p. 77.
Le prix au haut de la p. 78.
Dernier art. de la p. 78.
Deuxieme art. de la p. 83.
Troiſieme art. de la même page.
Deuxieme art. de la p. 87.

M. le Duc de Chabot.

Deuxieme art. de la p. 15.
Dernier art. de la p. 23.
Le prix au haut de la p. 24.
Deuxieme art. de la p. 29.
Dernier art. de la p. 39.
Premier art. de la p. 42.
Dernier art. de la p. 56.
Le prix au haut de la p. 57.
Dernier art. de la p. 62.
Le prix au haut de la p. 63.
Deuxieme art. de la p. 65.
Premier art. de la p. 78.
Premier art. de la p. 86.
Premier art. de la p. 91.
Dernier art. de la même page.
Et le prix au haut de la p. 92.

M. le Comte de Strogonoff.

Dernier art. de la p. 8.
Le prix au haut de la p. 9.
Deuxieme art. de la p. 59.

M. le P. de Galitzin.

Premier art. de la p. 41.

M. le Comte d'Orſay.

Troiſieme art. de la p. 15.
Dernier art. de la p. 57.

M. le Marquis de Peruzzi.

Dernier art. de la p. 18.
Le prix au haut de la p. 19.

M. le Marquis de Champgrand.

Deuxieme art. de la p. 69.
Premier art. de la p. 87.
Deuxieme art. de la p. 95.

M. le Chevalier Lambert.

Premier art. de la p. 67.
Deuxieme art. de la p. 76.

Dernier art. de la p. 98.
Le prix au haut de la p. 99.

M. le Marquis de Vaudreuil.

Dernier art. de la p. 74.

M. le Baron de St. Julien.

Troiſieme art. de la p. 81.
Troiſieme art. de la p. 88.
Troiſieme art. de la p. 91.

Mde. la Préſidente de Bandeville.

Deuxieme art. de la p. 60.

M. de Tolozan.

Premier art. de la p. 32.
Premier art. de la p. 40.
Troiſieme art. de la p. 44.
Premier art. de la p. 70.
Deuxieme art. de la p. 79.

M. le Préſident Haudry.

Dernier art. de la p 34.
Le prix au haut de la p. 35.
Deuxieme art. de la p. 47.
Troiſieme art. de la p. 79.

M. de la Reyniere.

Premier art. de la p. 7.
Deuxieme art. de la p. 8.

M. de Courmont.

Troiſieme art. de la p. 40.
Deuxieme art. de la p. 46.
Premier art. de la p. 55.
Deuxieme art. de la p. 63.
Deuxieme art. de la p. 64.
Dernier art. de la p. 83.

M. Paignon d'Ijonval.

Premier art. de la p. 22.

M. de Billy.

Deuxieme art. de la p. 9.

M. de Preſle.

Quatrieme art. de la p. 13.
Premier art. de la p. 14.
Dernier art. de la p. 93.
Le prix au haut de la p. 94.

M. de la Briche.

Premier art. de la p. 96.

M.

M. Dennery.

Dernier art. de la p. 76.
Le prix au haut de la p. 77.
Deuxieme art. de la p. 77.

M. le Noir Dubreuil.

Dernier art. de la p. 79.
Le prix au haut de la p. 80.

M. de St. Yves.

Premier art. de la p. 80.

M. de St. Hilaire.

Dernier art. de la p. 27.
Le prix au haut de la p. 28.

M. Aubert.

Dernier art. de la p. 10.
Le prix au haut de la p. 11.
Troiſieme art. de la p. 95.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, le Manuscrit ayant pour titre, *Répertoire de Tableaux, Dessins & Estampes ;* & j'ai jugé que cet Ouvrage ne pouvoit qu'être très-agréable aux Amateurs. A Blois, le 17 Novembre 1782.

ROBIN.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand-Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra : SALUT. Notre amé le sieur * * *. Nous a fait exposer qu'il desireroit donner au Public un Ouvrage de sa composition, intitulé, *Répertoire de Tableaux, Dessins, Estampes ; Ouvrage utile aux Amateurs :* s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre par tout notre Royaume. Voulons qu'il jouisse de l'effet du présent Privilége, pour lui & ses hoirs à perpétuité, pourvu qu'il ne le rétrocede à personne ; & si cependant il jugeoit à propos d'en faire une cession, l'Acte qui la contiendra sera enregistré en la Chambre Syndicale de Paris, à peine de nullité, tant du Privilége que de la cession ; & alors par le fait seul de la cession enregistrée, la durée du présent Privilége sera réduite à celle de la vie de l'Exposant, ou à celle de dix années à compter de ce jour, si l'Exposant décede avant l'expiration desdites dix an-

nées : le tout conformément aux articles IV & V de l'Arrêt du Conseil du 30 Août 1777, portant Réglement sur la durée des Priviléges en Librairie. Faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance ; comme aussi d'imprimer, ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter, ni contrefaire ledit Ouvrage, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de celui qui le représentera, à peine de saisie & confiscation des exemplaires contrefaits, de six mille livres d'amende, qui ne pourra être modérée pour la premiere fois, de pareille amende & de déchéance d'état en cas de récidive, & de tous dépens, dommages & intérêts, conformément à l'Arrêt du Conseil du 30 Août 1777, concernant les Contrefaçons. A la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles ; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en beau papier & beau caractère, conformément aux Réglemens de la Librairie, à peine de déchéance du présent Privilége ; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier, Garde des Sceaux de France, le sieur HUE DE MIROMENIL, Commandeur de nos Ordres ; qu'il en sera ensuite remis deux exemplaires dans notre Bibliothéque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier de France, le sieur DE MAUPEOU, & un dans celle dudit sieur HUE DE MIROMENIL. Le tout à peine de nullité des Présentes ; du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant & ses hoirs, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement

ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour duement signifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers-Secrétaires foi soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire, pour l'exécution d'icelles, tous Actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires: CAR tel est notre plaisir. DONNÉ à Paris, le neuvième jour d'Avril, l'an de grace mil sept cent quatre-vingt-trois & de notre regne le neuvième. Par le Roi en son Conseil. *Signé*, LE BEGUE.

Registré sur le Registre XXI de la Chambre Royale & Syndicale des Libr. & Impr. de Paris, N. 2753, fol. 861, conformément aux dispositions énoncées dans le présent Privilége; & à la charge de remettre à ladite Chambre les huit Exemplaires prescrits par l'Article CVIII du Réglement de 1723. A Paris ce 15 Avril 1783. FOURNIER, Adjoint.

Baron de Cosson

Aguesseau

SPECIAL
N
8665
J86

26274833-
B

GETTY CENTER LIBRARY